

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 101



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (для групп 3,4,5,12)  
МАДОУ ЦРР д/с № 101  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С 4 ДО 7 ЛЕТ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
СРОК ОСВОЕНИЯ – 3 ГОД

Разработчик:

Гончарова Наталья Михайловна, воспитатель

Энс Татьяна Ивановна, воспитатель

Рабочая образовательная программа

рассмотрено и принято на педагогическом совете №

«26» 08 2020 г.

Калининград

2020

Разделы	Содержание разделов	Страница
1. Целевой	1.1 Пояснительная записка	3
	1.2 Планируемые результаты освоения РП	5
2. Содержательный	2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях	6
	2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	12
3. Организационный	3.1 Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
	3.2 Режим дня	34
	3.3 Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий	35
	3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с ООП МАДОУ ЦРР д/с № 101 по примерной образовательной программе дошкольного образования «ПРОдетей» под редакцией Е.В.Бодровой и Е.Г. Юдиной и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 7 лет в группах № 3, № 4, № 5 и № 12. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон «Об образовании в РФ»;
- СанПиН;
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО.

**Цель рабочей программы:** создание каждому ребёнку в группе возможностей для развития способностей, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации и широкого взаимодействия с окружающим миром.

### **Задачи реализации рабочей программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ОВЗ).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- Обеспечение вариативности разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи развития и воспитания ребенка:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Условия реализации программы:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

### **Принципы формирования программы:**

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства обогатит (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### ***К пяти годам***

- сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные и другие) необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- проявляет творчество в театрализации

### ***К шести годам***

- способен находить общие черты в настроении музыки, картины, скульптурного изображения
- понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

### ***К семи годам***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Пятый год жизни средняя группа**

##### ***Изобразительное искусство***

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### *Художественная литература*

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### *Музыка*

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Шестой год жизни старшая группа**

#### ***Изобразительное искусство***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Художественная литература***



1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### *Музыка*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

## Седьмой год жизни подготовительная к школе группа

### ***Изобразительное искусство***

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Художественная литература***

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### *Музыка*

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами,
2. стилями и направлениями в музыке.
3. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
4. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
5. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
6. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
7. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
8. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
9. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Смотреть Программа Детство под редакцией Т.И. Бабаевой.

#### ***Пятый год жизни средняя группа:***

- изобразительное искусство см. стр. 149-150
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества см. стр. 150-152
- художественная литература – см. стр. 153-154
- музыка см. стр.155

#### ***Шестой год жизни старшая группа:***

- изобразительное искусство см. стр. 156-157
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества см. стр. 158-160
- художественная литература – см. стр. 161-162
- музыка см. стр.163

#### ***Седьмой год жизни подготовительная к школе группа:***

- изобразительное искусство см. стр. 164-166
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества см. стр. 166-168
- художественная литература – см. стр. 169-170
- музыка - см. стр.171

## Результаты образовательной деятельности

*Достижения ребёнка (что нас радует), вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей.*

*Пятый год жизни средняя группа*

Смотри программу «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И. стр. 152, 154 - 155.

*Шестой год жизни старшая группа*

Смотри программу «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И. стр. 160, 162-163.

*Седьмой год жизни подготовительная к школе группа*

Смотри программу «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И. стр. 168, 170-171.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

### *Формы и методы взаимодействия педагога с детьми*

Формы	Способы	Методы
<ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательная деятельность</li><li>• Совместная деятельность</li><li>• Самостоятельная деятельность</li><li>• Индивидуальная работа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Исследовательская деятельность</i> (игровые ситуации, игры-общения)</li><li>• <i>Проектная деятельность</i> (семейные игры, сюжетно-ролевые игры)</li><li>• <i>Игровая деятельность</i> (дидактические игры, игры – упражнения)</li><li>• <i>Практическая деятельность</i> (рассматривание картин, фотографий, сюжетно-ролевые игры)</li><li>• <i>Экспериментальная деятельность</i> (социальные игры-экспериментирования со взрослыми)</li><li>• <i>Информационная деятельность</i> (слушание детских спектаклей, выпуск групповых газет)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Наглядные</i> (наблюдения за явлениями природы, за действиями и трудом взрослых, альбомы для рассматривания, фотографии, таблицы, картины. Предметные картинки, сюжетные картинки)</li><li>• <i>Словесные</i> (вопросы, указания, объяснения, беседы о природных и бытовых явлениях, о детском саде, о доме и прочее)</li><li>• <i>Практические</i> (воспроизведение мимики и жестов по образцу взрослого, игровые развивающие ситуации)</li><li>• <i>Игровые</i> (создание игровых ситуаций)</li></ul>

### Содержание образовательной области

**Социально-коммуникативное развитие реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках**

Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Содержание общения с детьми	Создание образовательной ситуации по теме, получения детьми новых знаний, обобщений знаний по теме
Коммуникативная деятельность	Развитие свободного общения детей и освоения всех компонентов устной речи. Беседы и разговоры с детьми по их интересам. Создание ситуаций общения со взрослыми и сверстниками. Заучивание стихотворений, рассказывание из личного опыта, пересказы и прочее.
Развитие игровой деятельности	Интеграция всех видов деятельности в игровых формах. Игровые проблемные ситуации, игры путешествия, квесты. Сюжетно-ролевые игры
Формирование культуры безопасности	Игровые проблемные ситуации по теме ОБЖ
Знакомство с трудом взрослых	Знакомство с трудом людей различных профессий
Приобщение к труду	Организация хозяйственно-бытового труда и трудовых поручений в группе и на улице. Организация дежурства по занятиям, столовой, по уголку природы.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методика «Загадки»;</li> <li>• метод планирования работы детей в центрах активности;</li> <li>• модель письма для планирования работы в центрах;</li> <li>• методика «Графическая практика»;</li> <li>• технология «Лаборатория историй».</li> </ul>	

**Развитие самостоятельности и детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является

важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в подготовительной к школе группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
- развивающие игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры,
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности. Эти вопросы решаются через создание условий для свободного выбора детьми деятельности (создания предметно-развивающего пространства в группе в соответствии с требованиями ФГОС). Создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, воплощение сложившихся традиций ДОО и каждой группы. Также в Программе учитывается специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями

педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.

### Объём программы

группа / раздел программы	средняя группа (4 -5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе (6 – 7 лет)
Рисование	1 час в неделю	1 час в неделю	1 час в неделю
Лепка	1 час в первую и третью неделю месяца	1 час в первую и третью неделю месяца	1 час в первую и третью неделю месяца
Аппликация	1 час в первую и третью неделю месяца	1 час в первую и третью неделю месяца	1 час в первую и третью неделю месяца
Музыка	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
Итого в неделю	4 часа	4 часа	4 часа

Примечание 1 час = 1 занятие

### Продолжительность 1 занятия

**Средняя группа** – не более 20 минут

**Старшая группа** – не более 25 минут

**Подготовительная к школе группа** – не более 30 минут

### Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты)
- Педагогическая поддержка (беседы, тренинги, открытые занятия, совместные с детьми игры – занятия, семинары – практикумы, информационные стенды, газеты для родителей, совместные с родителями творческие и исследовательские проекты)

- Педагогическое образование родителей (тематические встречи, круглый стол, клубы)
  - Совместная деятельность педагогов и родителей (участие в конкурсах, акции, детско – родительские проекты, фестивали семейного творчества)
- Смотри программу «ПРОдетей»».

## **Календарное планирование**

по образовательной области Художественно-эстетическое развитие

### **Пятый год жизни средняя группа**

Смотри Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

## **Рисование Сентябрь**

### **1. Тема: Рисование сюжетное. «Веселое лето»**

Цель: Учить детей передавать летние впечатления в рисунке. Рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать рисунок на всём листе бумаги, взаимодействий и отношений между персонажами. Источник: стр. 62

### **2.Тема: Рисование декоративное. «Серенькая кошечка села на окошечко»**

Цель: Учить рисовать выразительный образ кошки и её детёнышей., знакомить с искусством силуэта, учить создавать парную композицию  
Источник: стр 69.

### **3.Тема: Рисование предметное. «Овощи в корзине».**

Цель: Формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине. Источник: стр71.

### **4. Тема Рисование нетрадиционное «Наши руки не для скуки».**

Цель: Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки) Источник: стр73.

## **Октябрь.**

### **1. Тема: Рисование предметное «Государственные символы России»**

Цель: Развивать изобразительно-художественные навыки, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу педагога. Источник: стр77.

### **2.Тема: Рисование нетрадиционное «Мой любимый город».**

Цель: Учить передавать в рисунке впечатления от родного города, познакомить с монотипией – нетрадиционным приёмом рисования. Закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Источник: стр81.

### **3. Тема: Рисование коллективное «Красота и музыка».**



Цель: Развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой. Источник: стр82.

**4.Тема: Рисование пейзажа по замыслу. «Лес, точно терем расписной...»**

Цель: Учить рисовать осенний пейзаж, совершенствовать владение различными приёмами рисования.. Источник: стр 84.

### **Ноябрь.**

**1.Тема: Рисование предметное «Какие они разные деревья и кусты»**

Цель: Закреплять умения изображать дерево и его части графическими материалами. Учить видеть отличие между деревом и кустарником и передавать это различие в рисунке. Источник: стр.86.

**2Тема: Рисование предметное. «Бежит между ёлками живой клубок с иголками»**

Цель: Учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки) Показать выразительные способности простого карандаша, учить передавать качественные особенности и признаки изображаемых объектов. Источник: стр. 88.

**3.Тема: Рисование предметно-декоративное «Шьём одежду»**

Цель: Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов, закреплять умение делать набросок. Источник: стр.90.

**4.Рисование декоративное. «Подарок для мамочки. Хохломская посуда».**

Цель: Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягода, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях). Источник: стр. 94.

### **Декабрь.**

**1.Рисование пейзажа. «Здравствуй гостя зима...»**

Цель: Создание выразительных образов зимнего пейзажа. Упражнять в видении цветовой гаммы и подборе красок к ней. Подводить к пониманию, что с помощью холодных цветосочетаний художник передаёт в картине ощущение зимы. Источник: стр.96.

**2.Тема: Рисование декоративное. «Невесомы как пушинки с неба падают пушинки»**

Цель: Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Источник: стр. 98.

**3.Тема: Рисование предметное «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»**

Цель: Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольник клюв, короткий хвост. Продолжать учить смешивать краски подбирая нужный оттенок. Источник: стр.101.

**4.Тема: Рисование предметное «Рисование еловых веточек с натуры»**

Цель: Учить рисовать еловую ветку с натуры, передавая особенности её строения и цвета. Источник: стр. 104.

### **Январь.**

**1.Тема: Рисование по замыслу «Мы во двор пошли гулять»**

Цель: Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о зимних играх. Источник: стр. 108.

**2.Тема: Рисование предметное «Ели и сосны на опушке».**

Цель: Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывая композицию рисунка. Источник: стр. 112.

### **Февраль.**

**1.Тема: Рисование предметное. «Встретить можно их везде – и на клумбе и в горшке»**

Цель: Учить рисовать комнатное растение в определённой последовательности. Формировать технические навыки работы с карандашом. Источник: стр.117.

**2.Тема: Рисование декоративное. «Сказочные витражи»**

Цель: Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения, учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Источник:стр.119.

**3.Тема: Рисование нетрадиционное «Попасть бы мне однажды вдруг за северный полярный круг!»**

Цель: Знакомить детей с техникой «набрызг»..Источник: стр121.

**4.Тема: Рисование декоративное «Подарок для папы»**

Цель: Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы. .Источник: стр126.

### **Март.**

**1.Тема: Рисование декоративное.«Мы нарисуем мамочке красивые цветы»**

Цель: Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу, создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами. Источник: стр.128.

**2.Тема: Рисование портрета «Ничего милее нет маминой улыбки»**

Цель: учить рисовать женский портрет.. Источник: Лыкова стр.129.

**3.Тема: Рисование декоративное «В сказочную песню просится сама...».**

Цель: Учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т.д. Учить самостоятельно выбирать колорит росписи. Источник: стр.133.

**4.Тема: Рисование декоративное «Чудо на фарфоре»**

Цель: Закреплять приёмы рисования в технике «мазок с тенью», «капкльки», концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии).Источник: стр. 137.

### **Апрель.**

### **1.Тема: Рисование сюжетное «Золотая рыбка»**

Цель: Учить детей создавать образы героев сказки крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорции, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями. Источник: стр.140.

### **2.Тема: Рисование декоративное «Я весёлый и смешной...»**

Цель: совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи – цвет и линию. Закрепить знания о контрастных цветах. Источник: стр. 147.

### **3.Тема: Рисование предметное «Федорина посуда»**

Цель: продолжать учить рисовать посуду, упражнять умение аккуратно закрашивать рисунок не заходя за контур. Источник: стр. 149.

### **4. Тема: Рисование коллективное «Подводный мир»**

Цель: Учить детей самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными выразительными средствами. Источник: стр.153.

## **Май.**

### **1.Тема: сюжетное «Это праздник со слезами на глазах»**

Цель: Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши, закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалах. Источник: стр. 155.

### **2.Тема: Рисование коллективное «Насекомые на полянке»**

Цель: Учить изображать насекомых разными способами, совершенствовать технические навыки. Источник: стр. 157

### **3.Рисование нетрадиционное «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»**

Цель: Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приёмом набрызгивания. Источник: стр.160.

### **4. Рисование предметное «Правила движения достойны уважения» (второе занятие).**

Цель: закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом. Источник: стр. 162

## **Лепка, аппликация**

См. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ

## **Сентябрь.**

### **1.Тема: Лепка предметная. «Воспоминания о лете. Чудесные раковины»**

Цель: совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять его для создания выразительных образов. Стр167.

### **2.Тема: Аппликация «Картинки для наших шкафчиков»**

Цель: создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Стр. 201.

### **3. Тема: Лепка тестопластика «Лепим крямнямчики»**

Цель: вызвать желание лепить предметы из солёного теста скульптурным способом. Стр. 168.

### **4. Тема: Аппликация коллективная «Наши домашние питомцы».**

Цель: учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал – туловище, маленький овал – голова. Закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам с закруглением уголков. Стр. 203.

### **Октябрь.**

**1. Тема: Лепка предметная «Подарок для ёжика»**

Цель: учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые). Стр. 170.

**2. Тема: Аппликация из осенних листьев «Необычные картины»**

Цель: учить создавать пейзажные композиции из засушенных листьев, лепестков. Стр. 205.

**3. Тема: Лепка сюжетная. «Богатыри – защитники русской земли»**

Цель: продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ. Стр. 173.

**4. Тема: Аппликация по замыслу. «Что такое красота?»**

Цель: вызвать интерес к созданию аппликативной композиции из бумаги по образцу педагога. Стр. 206.

### **Ноябрь.**

**1. Тема: Пластилиновая живопись. «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья»**

Цель: обучать приёмам в технике пластилинография: лепить отдельные детали- придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Стр. 176.

**2. Тема: Аппликация обрывная. «Золотые берёзы»**

Цель: учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование). Стр 208.

**3. Тема: Лепка пластилинография «Украсим платье»**

Цель: продолжать учить лепить в технике пластилинография. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки(пуговицы) на ограниченном пространстве. Лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Стр. 178.

**4. Тема: Аппликация декоративная «Панно - тарелка для мамы»**

Цель: учить детей делать настенное панно. Стр. 210.

### **Декабрь.**

**1. Тема: Лепка предметная «Снежный кролик»**

Цель: продолжать учить создавать выразительные образы конструктивным способом. Стр. 180.

**2. Тема: Аппликация коллективная «Сел на ветку снегирёк»**

Цель: учить изображать в аппликации снегирей в разных позах. Обучать детей способу парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины). Стр. 211.

**3. Тема: Лепка – тестопластика «День, дон – это колокольчика звон»**

Цель: учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска. Учить создавать объёмные полые поделки из солёного теста  
Стр. 181

**4.Тема: Аппликация коллективная «Огоньками и шарами ёлочка сверкает»**

Цель: учить создавать аппликативным способом ёлочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Стр. 213.

**Январь.**

**1. Тема: Лепка сюжетная «Зимние забавы»**

Цель: закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра валика, надрезанного с концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Стр. 183

**2.Тема: Аппликация коллажная «Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает»**

Цель: продолжать учить приёму обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами. Стр. 214.

**3. Тема: Лепка пластилинография «Мишка косолапый по лесу идёт»**

Цель: учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в единое целое путём примазывания и сглаживания. Стр. 185

**Февраль.**

**1. Тема: Аппликация предметная «Рос в горшочке на окошке кактус – он колючий крошка»**

Цель: учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо. Формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой. Стр. 217.

**2.Тема: Лепка декоративная «Декоративные сердечки».**

Цель: Учить детей лепить рельефные картины. Учить лепить способом моделирования формы сердечка пальцами рук. Стр. 188.

**3.Тема: Аппликация сюжетная «Где – то на далёком Севере...»**

Цель: закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками. Стр. 219.

**4.Тема: Лепка пластилинография «Мы летим под облаками, а земля плывёт под нами...»**

Цель: закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящих из нескольких частей, добиваясь точной формы предмета, его строения. Стр. 189.

**Март.**

**1.Тема: Аппликация предметная «Мы сегодня клеили для мамуль цветочки»**

Цель: формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов Стр. 221.

**2.Тема: Лепка пластилинография «Я любимой мамочке подарю цветы»**

Цель: продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Стр. 191.

**3.Тема: Аппликация декоративная«Русские узоры»**

Цель: закреплять навыки аккуратного наклеивания. Стр. 222.

**4.Тема: Лепка предметная «Царевна - лебедь»**

Цель: учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее. Стр. 193

#### **Апрель.**

**1.Тема: Аппликация коллаж «Космические звёзды и кометы»**

Цель: учить вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Учить работать в технике коллажа. Стр. 224.

**2.Тема: Лепка коллективная «На арене цирка»**

Цель: учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Стр. 195.

**3.Тема: Аппликация «О чём расскажет наша книга»**

Цель: формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации Стр. 227.

**4.Тема: Лепка коллективная «Аквариум с рыбками»**

Цель: продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами. Учить передавать в лепке особенности форм рыб, соблюдать пропорцию частей. Стр. 196.

#### **Май.**

**1.Тема: Аппликация коллективная. «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»**

Цель: закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба. Закреплять навык наклеивания. Стр. 228.

**2.Тема: Лепка коллективная «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки»**

Цель: учить лепить по выбору луговые растения, передавая характерные особенности их строения. Стр. 198.

**3.Тема: Аппликация предметная «Светофор нас в гости ждёт, освещает переход»**

Цель: закреплять умение создавать изображение аппликативным способом Стр. 230.

**4.Тема: Лепка по замыслу «Мы всё знаем и умеем»**

Цель: закреплять технические умения и навыки. Стр. 200.

**По разделу Музыка – перспективное планирование музыкального руководителя.**

## Седьмой год жизни подготовительная к школе группа

### **Рисование, лепка, аппликация**

Смотри Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ

**Сентябрь**

**Рисование 1 Занятие Тема: «Друг детства» (рисование с натуры, предметное)**

**Программное содержание:** знакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создание контурного рисунка карандашом), учить передавать цвет и фактуру любимыми материалами по выбору. Развивать глазомер, внимание.

**Источник:** стр.67

**Лепка 1 занятие Тема: «Школьные принадлежности» (предметная лепка)**

**Программное содержание:** учить лепить школьные принадлежности из лепного материала.

**Источник:** стр.165

**Рисование 2 занятие Тема: «Улетает наше лето» (сюжетное рисование)**

**Программное содержание:** учить отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты. Передавая движения человека, располагать изображение на всём листе бумаги, составлять композицию. Закреплять умение рисовать карандашом, наносить штриховку в зависимости от изображаемого предмета

**Источник:** с. 68.

**Аппликация 1 занятие Тема: «Подсолнухи в поле» (коллективная аппликация)**

**Программное содержание:** учить детей создавать аппликативный образ подсолнухов, вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру

**Источник:** с. 200.

**Рисование 3 занятие Тема: «Жанр живописи - портрет» (рисование портрета)**

**Программное содержание:** формировать представления о портрете. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства

**Источник:** с. 72.

**Лепка 2 занятие Тема: «Мир скульптуры» (знакомство со скульптурой с использованием ИКТ)**

**Программное содержание:** показать отличие скульптуры от живописи

**Источник:** стр.167

**Рисование 4 занятие Тема: «У него четыре лапы, чёрный нос и хвост лохматый...» (предметное рисование)**

**Программное содержание:** учить рисовать собаку, развивать умение работать с графическими материалами, правильно располагать части тела животного на бумаге

**Источник:** с. 73.

**Аппликация 2 занятие Тема: «Кошка и собака» (предметная аппликация)**

**Программное содержание:** продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки, формировать навык аккуратного приклеивания.

**Источник:** с. 202.

## **Октябрь**

**Рисование 1 занятие Тема: «Осенний натюрморт» (рисование натюрморта)**

**Программное содержание:** дать представление о композиции, композиционном центре картины. Совершенствовать технику рисования с натуры, соблюдать формы и пропорции.

**Источник:** с. 76.

**Лепка 1 занятие Тема: «Дары осени» (коллективная лепка)**

**Программное содержание:** закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями

**Источник:** стр.169

**Рисование 2 занятие Тема: «Наши руки не для скуки» (нетрадиционное рисование)**

**Программное содержание:** знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение создавать изображение руки с помощью отпечатка на бумаге.

**Источник:** с. 81.

**Аппликация 1 занятие Тема: «Декупаж» (декоративная аппликация)**

**Программное содержание:** познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – декупаж, научить работать в этой технике.

**Источник:** с. 204.

**Рисование 3 занятие Тема: «Строить дом нам надо дружно – это главное что нужно» (рисование по представлению)**

**Программное содержание:** учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщённые представления о строении зданий, продолжать учить рисовать изображения цветными карандашами, самостоятельно выбирая расположение на листе бумаги. Упражнять в закрашивании рисунка разным нажимом карандаша

**Источник:** с. 82.

**Лепка 2 занятие Тема: «Государственные символы России» (пластилинография)**

**Программное содержание:** развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон

**Источник:** стр.172

**Рисование 4 занятие Тема: «Родной город» (рисование по замыслу).**

**Программное содержание:** закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций, формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами

**Источник:** с. 89.



**Аппликация 2 занятие Тема: «Что такое красота» (аппликация по замыслу)**

**Программное содержание:** вызвать интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги

**Источник:** с. 204.

## **Ноябрь**

**Рисование 1 занятие Тема: «Бежит между ёлками живой комок с иголками» (сюжетное рисование)**

**Программное содержание:** учить самостоятельно рисовать ежа, ритмично нанося штриховку. Показать детям выразительные способности простого карандаша, изображать качественные особенности и признаки объекта

**Источник:** с. 95.

**Лепка 1 занятие Тема: «уж небо осенью дышало» (пластилинография)**

**Программное содержание:** продолжать развивать мелкую моторику рук и формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон

**Источник:** стр.174

**Рисование 2 занятие Тема: «Наше ателье» (предметно-декоративное рисование)**

**Программное содержание:** учить рисовать одежду, самостоятельно подбирая цвета для её декорирования, закреплять умение пользоваться графическим материалом при создании наброска.

**Источник:** с. 97.

**Аппликация 1 занятие Тема: «Колючий ежик» (нетрадиционная аппликация )**

**Программное содержание:** учить располагать изображение на листе, упражнять в работе с трафаретом. Знакомить с новыми техниками выполнения изображения из нетрадиционных материалов с использованием ткани, чайной заварки и сухих листьев.

**Источник:** с. 207.

**Рисование 3 занятие Тема: «Волшебный мешочек» (предметное рисование)**

**Программное содержание:** учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приёмы рисования.

**Источник:** с. 99.

**Лепка 2 занятие Тема: «Украсим платье» (пластилинография)**

**Программное содержание:** развивать мелкую моторику, формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки(пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

**Источник:** стр.176

**Рисование 4 занятие Тема: «Красивые кулоны в подарок любимой мамочке» (декоративное рисование)**

**Программное содержание:** развивать умение декорировать предмет разными приёмами и способами, развивать умение пользоваться кистью (рисовать кончиком. Всей кистью, свободно двигать её в разных направлениях. **Источник:** с. 100.

**Аппликация 2** занятие Тема: «Красивая тарелочка для мамы» (декоративное панно)

**Программное содержание:** развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, знакомить детей с сюрпризами увядшей природы

**Источник:** с. 209.

## Декабрь

**Рисование 1** занятие Тема: «За что я люблю зиму» (сюжетное рисование)

**Программное содержание:** упражнять в композиционном освоении всего пространства листа, обучать способам передачи движения и частичного загораживания предметов

**Источник:** с. 102.

**Лепка 1** занятие Тема: «Снежный кролик» (предметная лепка)

**Программное содержание:** учить задумывать образ. Делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными материалами

**Источник:** стр.177

**Рисование 2** занятие Тема: «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)

**Программное содержание:** закреплять знания о внешнем виде птиц, учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение, учить подбирать соответствующую цветовую гамму

**Источник:** с. 106.

**Аппликация 1** занятие Тема: «Сел на ветку снегирёк» (коллективная аппликация)

**Программное содержание:** формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окрас, форма частей тела). Закреплять умение использовать способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины)

**Источник:** с. 211.

**Рисование 3** занятие Тема: «Зимний букет» (предметное рисование с натуры)

**Программное содержание:** продолжать совершенствовать технику рисования с натуры, учить соблюдать пропорции в рисунке и располагать изображение по всему листу

**Источник:** с. 110.

**Лепка 2** занятие Тема: «А на ёлке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары...» (декоративная лепка)

**Программное содержание:** учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска, учить декорировать образы игрушек дополнительными пластическими деталями

**Источник:** стр.179

**Рисование 4** занятие Тема: «А на ёлке резвятся игрушки» (декоративное рисование)

**Программное содержание:** развивать умение расписывать объёмные ёлочные игрушки, декорировать их, развивать эстетическое восприятие цвета

**Источник:** с.112.

**Аппликация 2** занятие Тема: «Ёлочки для друзей» (декоративная аппликация)

**Программное содержание:** закреплять умение создавать симметричные детали складыванием бумаги пополам в несколько раз для изготовления нескольких одинаковых деталей. Учить создавать изделия из вырезанных полос, закреплять умение обводить контуры по шаблону.

**Источник:** с. 212.

### Январь

**Рисование 1** занятие Тема: «Мы во двор пошли гулять» (рисование по замыслу)

**Программное содержание:** учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах, формировать умение рисовать гуашью, самостоятельно выбирать несложный сюжет

**Источник:** с.114.

**Лепка 1** занятие Тема: «Зимние забавы» (сюжетная лепка)

**Программное содержание :**учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки (из цилиндра, валика, надрезанного с концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища)

**Источник:** стр.181

**Рисование 2** занятие Тема: «Ели на опушке – до небес макушки» (предметное рисование)

**Программное содержание:** продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка, формировать умение передавать штрихами хвою на деревьях, рисовать штрихи с разным нажимом

**Источник:** с.117.

**Аппликация 1** занятие Тема: «Поёт зима аукает, мохнатый лес баюкает...» (коллажная аппликация)

**Программное содержание:** учить делать картину с объёмной аппликацией, дополняя её деталями, закрепить способ обрывания бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами

**Источник:** с. 214.

### Февраль

**Рисование 1 занятие Тема: «Сказочные витражи» (декоративное рисование)**

**Программное содержание:** формировать умение работать в витражной технике, закреплять знания о цветовидении

**Источник:** с.124.

**Лепка 1 занятие Тема: «Динозавры» (сюжетная лепка)**

**Программное содержание:** продолжать учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта

**Источник:** стр.186

**Рисование 2 занятие Тема: «Попасть бы мне однажды вдруг на Северный полярный круг!» (нетрадиционное рисование)**

**Программное содержание:** закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»

**Источник:** с.127.

**Аппликация 1 занятие Тема: «Кем я хочу быть» (аппликация по замыслу)**

**Программное содержание:** закреплять навыки приёма обрывания бумаги, работы с ножницами

**Источник:** с. 216.

**Рисование 3 занятие Тема: «Подарок для папы» (декоративное рисование)**

**Программное содержание:** учить декоративному оформлению галстука(учить рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы, развивать чувства композиции, технические навыки

**Источник:** с.130.

**Лепка 2 занятие Тема: «Мы летим под облаками, а земля летит под нами» (пластилинография)**

**Программное содержание:** продолжать учить лепить самолёт в технике пластилинографии. Закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая его прямыми движениями ладоней

**Источник:** стр.188

**Рисование 4 занятие Тема: «Защитники Отечества – отважные бойцы» (предметное рисование)**

**Программное содержание:** учить рисовать военнослужащих разных родов войск, уточнять представления о родах войск

**Источник:** с.131.

**Аппликация 2 занятие Тема: «На северном полюсе бродят медведи» (сюжетная аппликация)**

**Программное содержание:** поддерживать творческое применение разных техник аппликации симметричная, обрывная, накладная

**Источник:** с. 218.

### **Март**

**Рисование 1 занятие Тема: «Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем сами своими руками» (декоративное рисование)**

**Программное содержание:** закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу, создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками, развивать чувство композиции

**Источник:** с. 132.

**Лепка 2 занятие Тема:** «Душистый снег» (пластилиновая живопись)

**Программное содержание:** учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина

**Источник:** стр.190

**Рисование 2 занятие Тема:** «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь» (рисование пейзажа)

**Программное содержание:** учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски, развивать чувство ритма и композиции.

**Источник** с.134.

**Аппликация 1 занятие Тема:** «А какой подарок маме мы подарим в женский день» (предметная аппликация)

**Программное содержание:** закреплять приём симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана, формировать композиционные умения

**Источник:** с. 220.

**Рисование 3 занятие Тема:** «Жостовские цветы» (декоративное рисование)

**Программное содержание:** знакомить с жостовской росписью, её содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием. Учить рисовать жостовские узоры на разных фонах: красном, жёлтом, чёрном. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита

**Источник:** с.136.

**Лепка 2 занятие Тема:** «Царевна - Лебедь» (предметная лепка)

**Программное содержание:** учить самостоятельно лепить образ Царевны, передавать в образе сказочный образ птицы (гордый изгиб шеи, корона на голове)

**Источник:** стр.192

**Рисование 4 занятие Тема:** «Сказка о золотой рыбке» (сюжетное рисование)

**Программное содержание:** учить создавать эпизоды из сказки, формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорции, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями. **Источник:** с.140.

**Аппликация 2 занятие Тема:** «В горнице» (декоративная аппликация)

**Программное содержание:** закреплять навык аккуратного наклеивания

**Источник:** с. 222.

## Апрель

**Рисование 1 занятие Тема:** «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете» (сюжетное рисование)

**Программное содержание:** продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фото изображения, чертежи и рисунки), учить изображать звёздное небо с помощью нетрадиционной техники, учить продумывать композицию и содержание рисунка.

**Источник:** с.144.

**Лепка 2 занятие Тема: «Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку» (сюжетная лепка)**

**Программное содержание:** формировать умение передавать персонажам сказочные черты (элементы костюма, интерьера, внешность)

**Источник:** стр.194

**Рисование 2 занятие Тема: «Я весёлый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)**

**Программное содержание:** совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, используя основные выразительные средства цвет и линию, закреплять знания о контрастных цветах, учить самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями

**Источник:** с.147.

**Аппликация 1 занятие Тема: «Пришельцы из космоса» (сюжетная аппликация)**

**Программное содержание:** закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами

**Источник:** с. 223.

**Рисование 3 занятие Тема: «Рисование по мотивам русских народных сказок» (рисование по замыслу)**

**Программное содержание:** учить передавать содержание сказки с помощью различных изобразительных материалов.

**Источник:** с.150.

**Лепка 2 занятие Тема: «Аквалангисты» (коллективная сюжетная лепка)**

**Программное содержание:** учить детей лепить аквалангиста, формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки, характерную позу и движения

**Источник:** стр.195

**Рисование 4 занятие Тема: «Кто живёт на дне морском» (коллективное рисование)**

**Программное содержание:** совершенствовать технические изобразительные навыки и умения, развивать детское творчество, создавать интересный сюжет с помощью красок

**Источник:** с.152.

**Аппликация 2 занятие Тема: «О чём расскажет наша книга» (коллективная аппликация)**

**Программное содержание:** формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации

**Источник:** с. 225.

## Май

**Рисование 1** занятие Тема: «Мы помним навеки и в сердце храним» (сюжетное рисование)

**Программное содержание:** учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши, закреплять знания о свойствах различных материалах

**Источник:** с. 154

**Лепка 1** занятие Тема: «Бабочка-красавица» (декоративная пластилинография)

**Программное содержание:** расширять знания о работе с пластилином: учить наносить мазки, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения

**Источник:** стр.196

**Рисование 2** занятие Тема: «Весенняя полянка» (коллективное рисование)

**Программное содержание:** учить рисовать насекомых разными изобразительными способами, совершенствовать технические навыки

**Источник:** с.158.

**Аппликация 1** занятие Тема: «Этих дней не смолкнет слава!» (предметно-декоративная аппликация)

**Программное содержание:** учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая её внешние особенности

**Источник:** с. 226.

**Рисование 3** занятие Тема: «правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!» (предметное рисование)

**Программное содержание:** учить различать дорожные знаки, закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом

**Источник:** с.160.

**Лепка 2** занятие Тема: «Всё мы знаем и умеем» (лепка по замыслу)

**Программное содержание:** закреплять имеющиеся технические умения и навыки, использовать разнообразные приёмы лепки

**Источник:** стр.198

**Рисование 4** занятие Тема: «До свидания, детский сад!» (рисование автопортрета)

**Программное содержание:** упражнять в рисовании автопортрета, передавая внешнее сходство, изображаемого человека и окружающей обстановки

**Источник:** с.162.

**Аппликация 2** занятие Тема: «Светофор нас в гости ждёт, освещая переход» (предметная аппликация)

**Программное содержание:** закреплять умение самостоятельно создавать изображение аппликативным способом. Закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата

**Источник:** с. 229.

**По разделу Музыка** – перспективное планирование музыкального руководителя.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## Материально-техническое обеспечение программы Материально-техническое обеспечение программы

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Технические средства обучения

1. Интерактивная доска с подбором программ по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.
2. Проектор длиннофокусный с переносным экраном.
3. Телевизоры
4. Ноутбуки (по одному на 2 группы).
5. Магнитофоны (в каждой группе)
6. Музыкальный центр
7. Мультисистема (Домашний кинотеатр)
8. Электрическое пианино
9. Компьютеры для работы специалистов (в каждом кабинете)
10. Водно-пузырьковая система для релаксации.

#### Методическая литература по Основной части Программы:

**Методические советы к программе «Детство»** под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

**Игра и дошкольник.** Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. С-Петербург «Детство-Пресс», 2004.

**Бабаева Т.И., Грядкина Т.С., Ноткина Н.А. Младший дошкольник в детском саду.** Как работать по программе «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

**Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду.** Как работать по программе «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

**Уланова Л.А., Иордан С.О.** Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. С-Петербург «Детство-пресс», 2007.

**Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду.** Составитель Нищева Н.В. С-Петербург «Детство-Пресс», 2006.

**Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г.** Мониторинг в детском саду. С-Петербург «Детство-Пресс», 2011

**Верещагина Н.В.** Результаты итогового мониторинга образовательного процесса, уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (с младшей по подготовительную группу). С-Петербург «Детство-Пресс», 2011.

**Верещагина Н.В.** Результаты итогового мониторинга детского развития, уровни развития интегративных качеств. С-Петербург «Детство-Пресс», 2011.

**Шварко Л.И.** Актуальные проблемы развития ребёнка в дошкольном и дополнительном образовании. С-Петербург «Детство-Пресс», 2013

**Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н.** Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по ООП «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2013



**Веселова Т.Б.** Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ.

С-Петербург «Детство-Пресс», 2012

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - методическая литература, пособия, дидактические материалы**

**Вербенец А.М.** Образовательная область Художественное творчество. С-Петербург «Детство-Пресс» 2012 г

**Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.** Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Москва «Просвещение» 1992 г

**Комарова Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Просвещение» 1991 г.

**Богатеева З.А.** Занятия аппликацией в детском саду. Москва «Просвещение» 1988 г.

**Курочкина Н.А.** Знакомство с натюрмортом. С-Петербург «Детство-Пресс», 2002 г.

**Курочкина Н.А.** Дети и пейзажная живопись. С-Петербург «Детство-Пресс», 2003 г.

**Курочкина Н.А.** Детям о книжной графике. С-Петербург «Детство-Пресс», 2003 г.

**Куцакова Л.В.** Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва «Просвещение», 1990 г.

**Леонова Н.Н.** Художественно-эстетическое развитие детей в 1 младшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. С-Петербург «Детство-Пресс», 2017 г.

**Леонова Н.Н.** Художественно-эстетическое развитие детей во второй младшей и средней группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. С-Петербург «Детство-Пресс», 2017 г.

**Леонова Н.Н.** Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. С-Петербург «Детство-Пресс», 2017 г.

**Леонова Н.Н.** Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. С-Петербург «Детство-Пресс», 2018 г.

**Соколова С.В.** Оригами для дошкольников. Москва, «Просвещение», 1998 г.

**Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.** Образовательная область Музыка. С-Петербург «Детство-Пресс» 2012 г

**Ветлугина И.А.** музыкальное воспитание в детском саду. Москва «Просвещение» 1981.

**Буренина А.И.** Ритмическая мозаика. Москва, «Сфера», 2001 г.

**Маханёва М.** Театральные занятия в детском саду. Москва «Просвещение», 1998 г.

**Метлов Н.А.** Музыка – детям. Москва «Просвещение», 1985.

**Кононова Н.Г.** Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва «Просвещение», 1982.

**Держинская И.Л.** Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва «Просвещение» 1985.

**Кононова Н.Г.** обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990.

**Комисарова Л.Н., Костина Э.П.** Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Москва «Просвещение» 1988

**Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова Л.Н.** Музыкальные занятия в детском саду. Москва Просвещение 1984.

**Музыкальная палитра.** Журнал.

**Музыкальный руководитель.** Журнал

**Комплект дисков классической музыки.**

### 3.3 РЕЖИМ ДНЯ

*Примерный режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении*

Режимные Моменты	Возраст детей		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Игры, подготовка к ОД	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
ОД (фронтально или по подгруппам)	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.55	10.35-12.15	10.50-12.30
Возвращение с прогулки	11.55 – 12.15	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	12.30-12.50	12.40-13.05
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.45-15.05	12.50-15.00	13.05-15.05
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.05-15.25	15.00-15.20	15.05-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45	15.20-15.30	15.25-15.45
НОД (фронтально или по подгруппам)	15.45 – 16.30	15.30 – 15.55	15.45 – 16.15
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, кружковая деятельность	16.30 – 17.10	15.55-17.10	16.15-17.15
Возвращение с прогулки, игры	-	-	-
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.10-17.30	17.15-17.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), День Победы 9 мая, Выпускной, День защиты детей, День папы, День Нептуна, День знаний, Всемирный день матери

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Конкурс чтецов», «Почемучки», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)
- тематический день «День театра», «День спорта», «День творчества», «День знаний» (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)
- проектная деятельность по плану ДОУ(должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в помесячный план работы ДОУ) и другие.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- групповые стенды,
- памятки о правилах поведения на природе, у водоёма, о посещении театра, об одежде в осенне-зимний период и прочее;
- папки-передвижки отражающие время года с подбором стихотворений, наблюдений в природе, опытно-экспериментальной деятельности, рекомендаций по художественно-продуктивной деятельности;
- Беседы «О соблюдении личной гигиены дошкольниками», «О профилактике пищевых отравлений», «Об организации досугов с детьми», «Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования (для родителей) «О здоровье всерьёз (профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников)» «Питание ребёнка и его здоровье»,

«Особенности эмоционального развития детей от 3 до 4 лет», «Чтобы не было пожара» и другие.

- консультации воспитателей и специалистов по запросам родителей, родительские собрания.

- педагогические гостиные и круглые столы: «Играйте в дидактические игры!», «Воспитание привычки к здоровому образу жизни», «Кризис ребёнка 3-х лет» и др.

- родительские клубы по интересам: «Кроха».

- совместные праздники с детьми и родителями

- участие в совместных конкурсах поделок из природного материала, рисунков и прочее

- Дни открытых дверей для родителей с концертными выступлениями детей

- Участие родителей в целевых прогулках, прогулках выходного дня.

- колонка заведующего на сайте ДООУ, публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей;

- приглашение родителей для оказания посильной помощи ДООУ по озеленению участков

### **3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для реализации задач образовательных программ, реализуемых Организацией, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в Организации имеется (столько-то групп, наличие спален, кабинетов, залов, бассейнов, мини-музеев, лабораторий, зимних садов и прочее).
- описание территории (наличие прогулочных площадок и оборудования на них, спортивных площадок, огородов, цветников, экологических троп, метеостанций, экологических уголков, и прочее)
- описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать Программу (в шаговой доступности): озеро, ручей, лесопарк, перекрёсток, магазины, школы, ЦДО, театры, парки, зоопарки и прочее.
- выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе.
- наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, «сиреневый лес», уголки с набором подушек, думочек, любимых игрушек детей).

Создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование – вертикальная мишень, система для прыжков в высоту, «Кочки», дуги для подлезания, надувные бассейны, батуты, горки, качели, ширмы, и прочее).

### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Критерий	Характеристика (дается по каждому критерию в соответствии с требованиями ФГОС ДО)
Насыщенность	Пространство группы разбито стеллажами на небольшие полузамкнутые микро пространства (в

	<p>которых могут находиться одновременно 3—6 человек), хорошо закреплёнными торцом к стенам. Небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.</p>
Трансформируемость	<p>Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Имеется крупное напольное оборудование, для активной и длительной игры детей. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. Развернуты только те игры, в которые дети играют.</p>
Полифункциональность	<p>В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. В группе есть место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре, набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.</p>
Вариативность	<p>В группе выделено специальное место и оборудование для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку</p>



по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий (для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Четвертый — лишний», «Найди отличия» и другие). Так же есть тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, игры с правилами (лото, и домино, и маршрутные игры). Игры на развитие фонематического слуха (подбор предметов и игрушек, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова).

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности в группе имеются множество картинок, вырезанных из старых журналов: ребенок выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Кроме обычных материалов по изобразительной деятельности (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), имеются схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Так же имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов; книги и альбомы самоделок для изготовления конструкций и поделок. В группе отведены места для демонстрации созданных детьми работ (можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы).

Создана творческая мастерская, позволяющая детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

Для организации детского экспериментирования в группе имеется мини – лаборатория с оборудованием для экспериментирования с шарами, подвесами, водой,

природными материалами.

Для конструктивной деятельности в группе имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Так же схемы - образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, мишени и шарики для бросания т.д.). Так же имеются специальные атрибуты для разминки и релаксации детей.

Для активизации интереса к будущему школьному обучению в группе выделена учебная зона (школьная магнитная доска, портфель, школьные принадлежности)

Для формирования адекватной самооценки у детей в группе оформлен уголок достижений.

Для развития у ребенка представления о собственных возможностях и силах, познания себя используются разнообразные пути (например, таблица «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее).

Старшим дошкольникам предоставляются возможности изменения имиджа, внешнего вида: для этого в группе имеются зеркала, краски для грима, парички, детали взрослой одежды — шляпы, галстуки, солнечные очки и т.п.

В группе для расширения возможности познания родного края, страны имеются герб города, края, в

	<p>котором живут дети, герб и флаг страны.</p> <p>Для социально-нравственных ориентаций и чувств детей предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей.</p>
<p>Доступность</p>	<p>Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность (музыкальный зал, спортивный зал и т.д.).</p> <p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>