

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, которому посвящена программа

Предметом программы «Разноцветная палитра», является привитие детям художественно эстетического вкуса, знакомство с миром красок и с различными видами искусства, умение выражать реальный и фантазийный мир в своих рисунках. Изобразительное искусство включает в себя развитие умения во всех видах художественной деятельности, создание образов реальной действительности, свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с материалом для творчества, инструментами, техникой, создание различных сюжетов.

Художественная деятельность в содержании программы представляет собой систему действий, направленную на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира с учётом всех возрастных особенностей развития детей.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Изобразительное искусство несёт в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром – другими людьми, природой, вещами и поэтому является для всех нас важнейшим средством познания нравственных и эстетических ценностей.

Ведущей идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Содержание предлагаемой программы способствует формированию личности ребёнка, развитию мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, учит ребёнка думать и анализировать, сравнивать и воображать. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребёнка. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, т.к. он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных средств. Занятия рисованием помогают развивать эстетические чувства, фантазию, эмоциональную выразительность, творческие способности, технические навыки.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

Цветовой спектр – глаз человека под воздействием света различает определённый спектр электромагнитных волн. Цветовой спектр включает основные цвета - красный, синий, желтый, которые выступают основой для получения всех остальных цветов, так называемых вторичных – зелёный, оранжевый, фиолетовый. За пределами спектра остаются белый, чёрный серый – ахроматические цвета.

Композиция – расположение, построение, соотношение составных частей, соединение отдельных предметов в единое целое;

Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

Рисунок – разновидность художественной графики, основанная на технических средствах рисования. Рисунок выполняется твёрдым красящим веществом (карандаш, сангина), посредством штриха и линии;

Линия горизонта – это горизонтальная линия, проходящая на уровне глаз, граница горизонта, которая соединяется с земной поверхностью;

Перспектива – вид вдаль, открывающийся с какого-либо места. Чем дальше находится предмет от наблюдателя, тем он кажется меньше.

Акварельные краски – средство для занятия рисованием. При растворении в воде, образуют прозрачную взвесь тонкого пигмента, позволяющую создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов;

Гуашь – водяная краска, при высыхании меняет цвет. Гуашь непрозрачна, один слой краски может перекрывать другой.

Масляная пастель - средство для рисования, сформированное в виде палочки, состоящее из пигмента и связующего материала масла и воска.

Фломастер – инструмент для рисования при помощи краски, стекающей из резервуара к наконечнику.

Кисть используется для нанесения краски на лист. Кисти изготавливают разных размеров, форм и материалов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Программа «Разноцветная палитра» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть программным содержанием, понимали все ключевые понятия, могли овладеть всеми приёмами и способами изображения в соответствии с содержанием программы. В процессе освоения программы, обучающиеся получают опыт самостоятельного создания художественного образа, выражения собственных замыслов. Познакомятся с пространственными свойствами, формой, величиной предметов, приобретут различные навыки работой кистью, опыт в смешении красок и закрепят знание цветового спектра.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся свободно владеть средствами изображения и художественными материалами. У них исчезает чувство стеснения, волнения и тревоги перед работой с красками. Рука ребёнка начинает развиваться и постепенно совершенствуется в процессе художественной деятельности, закрепляются формообразующие движения руки. Овладев приёмами композиции, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы, что ведёт к творческой активности ребёнка, развитию детского интеллекта. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством

педагога учатся рисовать самостоятельно, свободно экспериментировать с художественным материалом, инструментами.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребёнка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов творчества, постепенное ознакомление с разнообразными средствами выразительности)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя способы художественной выразительности в рисовании)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к среде, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)
- принцип доступности (осуществляется, учитывая развитие социально-психологического и возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)
- принцип наглядности (демонстрация репродукций, рисунков, схем, просмотр видео, что служит исходным моментом и основой приобретения знаний, усвоения учебного материала и его закрепления в памяти)
- принцип комплексного подхода (эмоциональное воздействие, теоретические знания, практические умения)

Актуальность программы.

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребёнку отразить в изображаемых образах свои впечатления об окружающей действительности, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет огромное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного, духовного развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одаренности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа «Разноцветная палитра» составлена таким образом, чтобы обучающиеся получили общее эстетическое, духовное и нравственное развитие. Её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от

возможностей детей, от ведущих целей их воспитания. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Реализация данной программы позволит детям освоить разные виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное.

Отличительные особенности программы.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию личности ребёнка, развитию мышления, памяти, внимания, учит ребёнка думать и анализировать, сравнивать и воображать. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребёнка. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, т.к. он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных средств.

В качестве нового подхода на занятиях используются различные материалы, смешанные техники рисования (монотипия, рисование по мокрому фону, набрызг, печать), записи музыкальных произведений. Программа реализует родительский запрос на развитие художественных способностей у детей. У детей, которые занимаются по данной программе, раскрываются творческие способности, укрепляется и развивается мелкая моторика рук, дети ориентируются в пространстве, развивается глазомер и речевой аппарат. Для раскрытия художественного потенциала, который заложен в каждом ребёнке, была разработана данная программа для занятий в изобразительной студии ДООУ.

При разработке данной программы использованы программа Швайко Г.С. (Программа и изобразительные занятия в старшей и подготовительной группе), Лыковой И.А. «Программа по рисованию в старшей и подготовительной группе»

Цель образовательной программы.

Через развитие изобразительной деятельности помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительного искусства.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств.
2. Обогащать содержание изобразительной деятельности, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях.
3. Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.
4. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Развивать лидерство и инициативу.

Развивающие:

1. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
2. Учить легко и уверенно пользоваться кистью: всем ворсом кисти или концом.
3. Развивать изобразительные умения, учить передавать форму изображаемых объектов.
4. Направлять внимание детей на передачу пропорции и взаимное размещение частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга, обозначать линию горизонта.
5. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.
6. Развивать чувство цвета.

Воспитательные:

1. Стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании.
2. Воспитывать эстетический вкус в процессе создания образов.
3. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
4. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет, независимо от пола ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей свободный, по желанию, без предъявления к степени подготовленности по предметной области, без предварительного отбора, по заявлению родителей. Группа формируется в соответствии с возрастом: дети с 6 до 7 лет. В группе не более 14 детей. В течение года группа может пополняться за счёт новых желающих. Для вновь пришедших детей программа реализуется с того занятия, которое идет по календарному плану. Форма занятий – фронтальная.

Формы обучения. Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность одного занятия не более 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В отдельных случаях допускаются сдвоенные занятия, 1 раз в неделю с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Одно занятие засчитывается как один час

Объём и срок освоения программы.

Полное освоение программы – 78 часов. Программа рассчитана на 10 месяцев, с 1 сентября по 30 июня.

Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по

закреплению материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются качества, помогающие усвоить теоретический материал на практике. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, инструктаж, знакомство с каким - то ключевым понятием и показ нового материала;

2 часть - практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы рисования;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно – иллюстративный (художественное слово, демонстрация материалов, схем, видео).

2. Наглядный (рассматривание альбомов, репродукций картин, образцов рисования, показ приёмов рисования педагогом).

3. Практический (самостоятельное выполнение работы, творчество).

4. Словесный метод (рассказ, пояснение, объяснение, уточнения, беседы, вопросы)

5. Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творчеству и практической деятельности совместно с педагогом).

6. Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

Планируемые результаты.

В результате реализации данной программы у детей, занимающихся в изостудии развивается зрительная память, наблюдательность, внимание и воображение. Для создания композиции дети используют всё пространство листа, умеют смешивать краски, получать новые цвета и оттенки, используют разные приёмы рисования и способы нетрадиционного рисования.

В процессе рисования формируется учебная поза детей. Дети овладевают графическими умениями, точно соизмеряют движение руки, развивают формообразующие движения кистей рук, умеют регулировать усилия руки при нажиме на карандаш.

У детей появляется уверенность и самостоятельность в выборе средств и техник передачи задуманного образа, проявляется творческая активность в работе. Дети эмоционально откликаются на то или иное произведение искусства, могут самостоятельно определить жанр живописи.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов отслеживается в начале года при зачислении в изостудию и в конце года. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, на которых обучающиеся показывают достигнутые результаты за прошедший период времени. Работы детей используются при оформлении Малой картинной галереи в детском саду, отправляются на всевозможные конкурсы детского рисунка, что является хорошей мотивацией для воспитанников. Так как программа рассчитана на детей 5-6 лет, то контрольные тестирования не предусмотрены.

Оценивание образовательных результатов проводится по *критериям*:

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)
2. Передача формы (форма передана точно; есть незначительные искажения; форма не удалась).
3. Строение предмета (части предмета расположены верно; есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно).
4. Передача пропорции предмета в изображении (пропорции предмета соблюдаются; есть незначительные искажения; переданы неверно)
5. Композиция
 - а) расположение изображений на листе (по всему листу; на полосе листа; носит случайный характер).
 - б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину (соблюдается соотношение по величине в изображении разных предметов; незначительные искажения; передана неверно).
6. Цвет (передача реального цвета, творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом).
 - а) цветовое решение изображения
 - б) разнообразие цветовой гаммы (многоцветная гамма, цветовое решение соответствует замыслу изображаемого; преобладание нескольких цветов в большей степени случайно; безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми цветами).
7. Характер линии, штриха, нажима линия (слитная; линия прерывистая; дрожащая, жесткая, грубая). Штрих (мелкий штрих, не выходящий за пределы контура; крупный, размашистый, иногда выходящий за пределы контура; беспорядочные линии в разных направлениях, не уместающиеся в пределах контура). Нажим (средний; сильный, продавливающий бумагу; слабый, почти не виден).
8. Творчество (самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла).

Оценивание освоения программы осуществляется по трем уровням оценки (Н – низкий, С – средний, В – высокий)

Низкий уровень – обучающийся фрагментарно знаком с представленным материалом. Не может самостоятельно, даже с помощью педагога (показ) выполнить изображение на листе бумаги.

Средний уровень – обучающийся знает основные способы изображения, но есть незначительные затруднения в изображении или изображение передано неверно, но с помощью педагога (показ, напоминание) выполняет.

Высокий уровень – самостоятельно без напоминаний и показа проявляет творчество во время занятия.

№	Ф. И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8
		Начало года (сентябрь)									Конец года (июнь)							
1																		

Таблица учета участия обучающихся в концертах и конкурсах

Ф И ребёнка	Дата участия	Название конкурса	Название выставки	Результат

Таблица позволяет отслеживать творческий рост ребёнка по мере прохождения программы.

Форма подведения итогов реализации программы.

Используются разнообразные формы подведения итогов. Это специально организованные тематические выставки к Новому году, дню защитника Отечества, дню космонавтики, дню Победы 9 мая, дню матери, дню отца; участие в различных областных и российских конкурсах.

В конце года педагог дополнительного образования проводит мониторинг освоения программы. Полученные данные заполняются в таблицу и сдаются в методический кабинет ДОУ.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Социально-педагогические условия

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциация и индивидуализация обучения, выделение и поддержка одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-технические условия

Помещение изостудии соответствует санитарным нормам СанПин, в которой создана современная предметно-развивающая среда:

- демонстрационное оборудование;
- материалы, инструмент и средства для художественного творчества (гуашь,

акварельные краски, масляная пастель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, чёрные маркеры, простые карандаши, ластик, кисти (белка, пони, синтетика № 00,1, 2, 4, 5, 6, 8, 10,12, 20), веерная кисть, широкие плоские кисти, кисти из щетины; стаканчики для воды, палитры, пластиковые листы форматом А3 для монотипии, печати, ватные палочки, пластиковые трубочки, фигурные поролоновые губки, щётки для набрызга. Мольберт.

Кадровые

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю реализуемой программы, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы. Смотри раздел: «Механизм оценивания образовательных результатов»

Методическое обеспечение

Демонстрационное оборудование

- 1.Силуэтные фигурки домашние и дикие животные.
- 2.Малые скульптуры птиц и животных.
- 3.Муляжи овощей и фруктов.
- 4.Дымковские игрушки
- 5.Филимоновские игрушки
- 6.Матрёшки
- 7.Посуда хохломская (бочонки, мисочки, стаканы, ложки, вазы)
- 8.Жостовские подносы.
9. Мягкие игрушки

Альбомы: «Дымковская игрушка», «Полхов-майданские матрёшки», «Детям о народном искусстве», «Жостовская, городецкая, каргопольская, филимоновская, гжельская роспись», «Иллюстрации Ю. Васнецова к сказкам и потешкам», «Четыре времени года», «Знакомство с натюрмортом», «Учись рисовать», «Виды изобразительного искусства».

Демонстрационный материал:

«Король палитры», «Кисточка-принцесса», «Подружки - Зима и Весна», «Весёлый клоун».

Образцы рисования в подготовительной, старшей, средней, младшей группах. Образцы и приёмы рисования в нетрадиционной технике. Образцы рисования лица «Узнай настроение». Таблицы «Цветовые сочетания». Схемы рисования деревьев, домов, птиц, животных, транспорта. Схемы, эскизы разных элементов и видов росписи. Образцы рисования «Человек в движении».

Наборы открыток: «Фарфор гжели», «Вологодские кружева», «Богородская игрушка», «Образцы русского народного искусства», «Русское прикладное искусство», «Художники мира искусства», «Петров-Водкин. Человек и природа», «И.И. Левитан», «А.А. Иванов», «Звери и птицы Евгения Чарушина».

Папки с образцами:

1. Красивые сказочные птицы;
2. Дома, города, лица;
3. Вологодские кружева;
4. Русские матрёшки;
5. Холодные и тёплые цвета;
6. Городецкая роспись;
7. Русские красавицы;
8. Русский костюм;
9. Времена года;
10. Иллюстрации о зиме;
11. Хохломская роспись;
12. Гжельская роспись;
13. Национальные костюмы народов;
14. Образцы и приёмы рисования животных, птиц;
15. Образцы рисования растений, домов, машин;
16. Дымковская роспись;
17. Украинская роспись;
18. Палехское искусство;
19. Жостовская роспись;
20. Шаблоны (дымка, гжель, русские красавицы);
21. Сюжетное рисование, образцы.

Серия книг «Галерея гениев»: Леонардо да Винчи, Веласкес, Кустодиев, Васнецов, Рембрандт, Рубенс, Левитан. «Шедевры русской живописи»: «90-е годы 19 века», «Рубеж 19 и 20 веков», «Первая половина 20 века», «Иконопись». Энциклопедия живописи для детей в трёх изданиях: «Сто русских художников», «Сказки в русской живописи», «Пейзаж», Альбом – книга «Музей русского искусства в Киеве», Новосельская И.Н. «Шедевры живописи в Эрмитаже», Богуславская И.Я. «Русская народная вышивка», Ю.Васнецов «Иллюстрации к потешкам», Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка», Л.Блинов «Чудо кони, чудо птицы» (о русской народной игрушке).

Дидактические игры

- 1 «Найди чемоданчик»
- 2 «Смешаем краски»
- 3 «Расположи предметы в пространстве дальше, ближе»

- 4 «Подбери краску сказочному герою»
- 5 «Построим город»
- 6 «Узнай настроение»
- 7 «Составь натюрморт из фруктов»
- 8 «Люди в движении»
- 9 «Узнай предмет»
- 10 «Найди ребёнка»
- 11 «Составь букет в тёплых и холодных цветах»
- 12 «Сад Короля Палитры»
- 13 «Составь узор на ковре»
- 14 «Составь букет из астр»
- 15 «Каких цветов не хватает»
- 16 «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка»

Методические разработки занятий, аудио записи музыкальных произведений:
 А. Вивальди «времена года», П.И. Чайковский «Времена года», «Космическая»,
 релаксационная музыка.

Содержание образовательной программы

Учебный план

Раздел	Наименование	количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	анализ	
Раздел 1	Предметное рисование	20	3	16	1	Оценка качества выполнения
Раздел 2	Сюжетное рисование	32	4	26	2	Оценка качества выполнения
Раздел 3	Портрет	14	2	11,5	0,5	Оценка качества выполнения
Раздел 4	Декоративное рисование	12	2	9,5	0,5	Оценка качества выполнения
Итого		78	11	63	4	

Тематический план

месяц	количество занятий	Тема	количество часов
Сентябрь	4	«Солнце и месяц». Тёплые и холодные цвета.	4
	4	Натюрморт «Букет астр и фрукты на столе» или «Ирисы в вазе»	4
Октябрь	4	«Птичий дом, птичий двор».	4
	4	«Грибное лукошко». Натюрморт корзина с грибами и ягодами.	4
Ноябрь	4	«Я и моя семья гуляем в осеннем парке» или «Осенний дождь».	4
	4	«Новогодний праздник в детском саду»	4
Декабрь	4	«Белые медведи и северное сияние»	4
	4	«Филин в зимнем лесу»	4
Январь	4	«Красивые рыбки подводного царства Нептуна»	4
	2	«Стоит на страже Родины солдат!»	2
Февраль	4	«Стоит солдат на страже Родины!»	4
	4	«Мы с мамой улыбаемся»	4
Март	4	«Этот загадочный мир космоса» или «Космические дали»	4
	4	«Автопортрет с кошкой» или «Мой маленький пушистый друг»	4
Апрель	4	«Салют над городом в честь Великой Победы».	4
	4	«Цветущая весна», «Гребни гор в часы рассвета»	4
Май	4	«Парусная регата на Балтике»	4
	4	«Сказочные птицы Сирина» или «Сказочная жар-птица»	4
Июнь	4	«Животные жарких стран»	4
	4	«Чудесные узоры калейдоскопа»	4

Содержание программы

Раздел 1 Предметное рисование

Тема: «Солнце и месяц». (4 часа)

Теория: Познакомить детей с тёплыми и холодными цветами и их оттенками, закрепить знание об основных и составных цветах, формировать умение классифицировать цвета на холодные и тёплые.

Практика: Самостоятельное рисование детьми солнца и луны. Подбор теплых и холодных оттенков.

Анализ: по завершении темы – вернисаж рисунков в кабинете.

Тема: Натюрморт «Букет астр и фрукты на столе» (4 часа)

Теория: Научить детей правильно составлять композицию, рассказать о том, как художник составляет натюрморт. Уточнить форму листьев и плодов, рассмотреть цветовые оттенки.

Практика: показ способов размещения композиции на листе, Учить детей рисовать с натуры, передавая форму, строение вазы и создавать новую цветовую гамму. Совершенствовать технические приёмы и навыки работы с красками, умение правильно держать кисть, набирать на неё краску. Развивать творческую самостоятельность.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ.

Тема: «Грибное лукошко». (4 часа).

Теория: Продолжить знакомство детей с жанром живописи – натюрмортом. Учить детей красиво составлять композицию, располагать предметы, учитывая соотношение составных частей и соединение отдельных предметов в единое целое.

Практика: Показ способа рисования переплетения корзины, используя разные оттенки коричневого цвета.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Филин в зимнем лесу». (4 часа).

Теория: Рассмотреть фотографии или изображение филина. Отметить отличительные особенности строения туловища, головы и оперения.

Практика: Совершенствовать умение изображать птиц, передавая характерные особенности оперения, формы, величины тела птицы.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Животные жарких стран». (4 часа)

Теория: Расширить знания детей о животных жарких стран. Воспитывать интерес к животным, желание нарисовать их, передавая характерные особенности строения,

формы и окраски тела.

Практика: Предложить выбрать животное или животных, которых хочется нарисовать. Показать схемы рисования туловища некоторых животных. Закреплять умение рисовать животных на четырёх ногах и в других положениях, точно передавая форму и пропорции тела. Учить детей работать тонким концом кисти, прорисовывая мелкие детали рисунка.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Пёстрый попугай Кеша» (4 часа)

Теория: Рассмотреть изображение попугая, отметить особенности строения туловища, головы

Практика: показать способ размещения на листе бумаги, использовать схемы.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ.

Раздел 2 Сюжетное рисование

Тема: «Птичий дом, птичий двор». (4 часа)

Теория: Научить детей задумывать замысел, правильно изображать домашних птиц на всём листе, передавая характерные особенности птиц. Развивать у детей воображение, чувство цвета, композиции.

Практика: Учить детей располагать композицию на всем листе. Обращать внимание на прорисовку мелких деталей.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ.

Тема: «Я и моя семья гуляем в осеннем парке» (4 часа)

Теория: Продолжить знакомить детей с пейзажной живописью. Закреплять знания детей о тёплых и холодных цветах. Познакомить детей с техникой рисования по мокрому фону. Учить детей рисовать фигуру человека в движении.

Практика: Тонирование фона, рисование фигур людей по схемам, передавая движение. Заполнять осенний сюжет деревьями и кустарниками. Передавать дождливую погоду штрихами. Формирование у детей навыков смешивания красок, передача в рисунке колорита осени.

Анализ: рассматривание готовых работ, отбор лучших для выставки в малую галерею.

Тема: «Новогодний праздник в детском саду» (4 часа)

Теория: беседа о предстоящем празднике, его особенностях. Учить детей передавать в своих рисунках радостное настроение праздника, используя при этом большое количество цветных пятен.

Практика: продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении.

Учить детей задумывать композицию, дополняя её несложными элементами.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ.

Тема: «Белые медведи и северное сияние» (4 часа)

Теория: Беседа о обитателях заполярного круга и об особенностях природы. Рассмотреть явление Северное сияние. Отметить форму, цвет и расположение.

Практика: изображать животных, живущих на севере, передавая особенности внешнего вида и пропорции тела. Учить детей рисовать северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Этот загадочный мир космоса» (4 часа)

Теория: Побеседовать с детьми о космосе, рассмотреть фотографии, иллюстрации. Вызвать желание изобразить космический сюжет.

Практика: Тонирование листа. Показ расположения космических объектов на листе и их пропорции относительно друг друга. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности предметов (космические корабли, планеты, звёзды, кометы, ракеты, инопланетяне).

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Отбор самых интересных на выставку в «Малую галерею».

Тема: «Салют над городом» (4 часа)

Теория: Беседа о предстоящем празднике 9 мая. Рассмотреть фотографии и видео вечернего праздничного салюта. Предложить детям подумать каким способом можно передать красоту и яркость.

Практика: показать детям способ рисования салюта ватными палочками. Учить передавать праздничное настроение в работе, располагать изображение по всему листу. Прививать детям чувство любви к Родине.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ

Тема: «Салют в день Победы». (4 часа)

Теория: Беседа о предстоящем празднике 9 мая. Рассмотреть фотографии и видео вечернего праздничного салюта. Предложить детям подумать каким способом можно передать красоту и яркость.

Практика: показать детям способ рисования салюта ватными палочками методом пуантилизм. Учить передавать праздничное настроение в работе, располагать изображение по всему листу. Учить детей дополнять рисунок интересными праздничными деталями (флажки, шары, цветы). Прививать детям чувство патриотизма, любви к своей Родине.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ

Тема «Гребни гор в часы рассвета» (4 часа)

Теория: Рассмотреть с детьми фотографии и иллюстрации с горными пейзажами. Отметить соотношение пропорций относительно горных вершин. Показать детям возможность передачи красоты горного пейзажа при помощи цвета и света.

Практика: показ способов рисования горных вершин и смешивания красок для

получения пастельных оттенков.

Анализ: рассматривание готовых работ, обсуждение и выбор тех, которые больше всего похожи на настоящие.

Раздел 3 Портрет

Тема: «Стоит на страже родины солдат» (6 часов).

Теория: Формировать у детей положительный эмоциональный отклик, уважение к своей Родине и к людям, стоящим на защите её границ. Прививать ребятам чувство патриотизма, долга, чести, любви к своей земле.

Практика: Показ рисования фигуры человека по схеме. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Мы с мамой улыбаемся» (4 часа)

Теория: Продолжить знакомство с портретом. Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу. Рассмотреть пропорции на схеме. Побеседовать о цвете и форме глаз, рта, волос и причёски. Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу.

Практика: Показ рисования портрета с использованием схемы. Учить детей передавать в рисунке основные формы и черты женского образа, соблюдая пропорции. Закреплять приёмы рисования красками всей кистью и её кончиком.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Мой маленький пушистый друг» (4 часа)

Теория: Побеседовать с детьми о животных, которые живут у детей дома. Вспомнить особенности и пропорции тела животных. Вспомнить пропорции при рисовании лица и фигуры человека. Рассмотреть варианты расположения животного и человека.

Практика: Учить детей изображать животных нетрадиционным способом (жёсткой кистью). Привить детям любовь к животным, бережное отношение к ним.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Раздел 4 Декоративное рисование

Тема: «Парусная регата на Балтике» (4 часа)

Теория: Рассмотреть с детьми фотографии или иллюстрации с парусниками и яхтами. Отметить особенности строения (есть парус, он треугольной формы). Отметить пропорции лодки и паруса. Учить детей видеть и ценить красоту окружающей нас природы, подмечать все краски мира, стремление изобразить в своих работах эту красоту.

Практика: Продумать композицию, количество парусников их цветовую гамму.

Учить детей смешивать краски. Располагать рисунок по всему листу.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Сказочная жар птица» (4 часа)

Теория: Рассмотреть иллюстрации сказочных птиц. Отметить пропорции, формы хвоста, шеи, оперения. Побуждать детей к созданию образов сказочных птиц, используя различные средства выразительности (цвет, форма, движение, материал). Развивать в детях фантазию, воображение.

Практика: Показ рисования тела шеи и хвостового оперения. Совершенствовать умение детей в рисовании мелких декоративных деталей.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Тема: «Чудесные узоры калейдоскопа». (4 часа)

Теория: Рассматривание узоров, складывающихся в калейдоскопе. Учить детей составлять узор из геометрических фигур, начиная работать из центра, видеть единство содержания. Учить детей закрашивать формы пастелью, нанося штрихи в одном направлении.

Практика: Учить детей закрашивать формы пастелью, нанося штрихи в одном направлении.

Анализ: рассматривание и обсуждение готовых работ. Выбор несколько работ для размещения в малой художественной галерее.

Календарный учебный график программы «Разноцветная палитра» для детей 6-7 лет

Год реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	I каникулярный период	II учебный период	Продолжительность учебного года
1 год	1 рабочий день сентября	16 недель, 32 часа	1 неделя	23 недели, 46 часов	39 недель, 78 часов

Условные обозначения:



Ведение занятий по расписанию

Итоговая аттестация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровье сберегающее воспитание;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры;
9. Экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: беседы, ситуации общения, игровые и сюрпризные моменты.

Методы: словесные, наглядные, практический.

Планируемый результат:

- Повышение мотивации к правильной передаче художественного образа в рисунке, творческого подхода, самостоятельности в работе.
- Сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в коллективе.
- Сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж о правилах поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Знакомство с педагогом и участников с друг другом в игровой форме.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Трудовое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

4.	Беседа об уважительном отношении друг к другу, о правах и обязанностях во время занятий	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в выставках и конкурсах детского рисунка различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о праздниках «День защитника Отечества», празднике «День Победы», «День России», «День государственного флага»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль, май, июнь
7.	Беседа о праздниках «День матери», «День отца», «8 марта», «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь, ноябрь март, июнь
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание семейных ценностей; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. Айзенбард Б. «Полный курс акварели».
3. Баймашова В.А. «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые».
4. Грек В.А. «Рисую штрихом».
5. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности».
6. Дубровская Н.В. «Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников»
7. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», «О портретной живописи – детям».
8. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче.
9. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке».
10. Королёва Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет».
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
12. Марысаев В. «Учебное пособие по изобразительному искусству».
13. Очерет Н.И. «Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства».
14. Парафеева С.В. «Обучение детей рисованию».
15. Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников».
16. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду».
17. Швайко Г.С. «Программа и изобразительные занятия в старшей группе».