

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 101

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 27.05.2022г  
протокол № 5



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 101  
А.В. Панкратьева

25.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Весёлая карусель»**

**Возраст обучающихся: 3 - 5 лет. Срок реализации 10 месяцев**

Автор - составитель: Андреева  
Татьяна Самсоновна,  
педагог  
дополнительного  
образования

г. Калининград, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они так же развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, а так же помогают развивать музыкальную и образную выразительность ребенка в творчестве. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического развития ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одаренности. Хореография помогает научить детей слышать и слушать музыку, понимать ее и любить, развивать эмоциональную выразительность детей, тем самым помогать и содействовать в творческой работе педагога-хореографа.

Танцевальное искусство включает в себя развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность у малышей. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве, учат детей слышать и слушать музыку, понимать ее и любить, развивают эмоциональную выразительность детей.

При разработке данной программы использованы программа Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» и программа Фурилёвой .Е., Сайкиной Е.Т. «Са-фи-Дансе»

**Особенность программы «Топотушки»** – использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений в грамзаписи и в живом исполнении. Программа помогает детям раскрепоститься, запомнить пластику движений, развивать внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов. Развивать музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию и способность к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, ее содержание и формы работы могут

конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности ребенка через развитие музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей, нравственно - коммуникативных качеств личности.

**Задачи:**

1. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в танцах, играх, хороводах.
2. Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодий, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.
3. Доставлять эмоциональное наслаждение ребенку, вызывать чувство радости от совершаемых действий .

Для решения поставленных задач использую следующие **методы и приемы:**

1. Наглядный – демонстрация иллюстраций, схем.
2. Словесный – объяснения, пояснения, уточнения, беседы, вопросы, указания.
3. Практический – показ, повтор, творчество, игра, регулярность.

Взаимодействие с родителями:

1. Индивидуальные беседы.
2. Консультации.
3. Открытые занятия.

Данная программа рассчитана для детей 3-5 лет. Для всех детей предлагаются одинаковые движения и упражнения, но для детей 4 - 5 лет предлагаются более усложнённый вариант одного и того – же движения и количество повторений движения также увеличивается.

**Режим занятий** – 2 раз в неделю, и 8 раз в месяц. Продолжительность одного занятия – не более 20 минут Программа рассчитана на 26 часов 40 минут в год.

**Ожидаемый результат**

К концу года дети легко узнают знакомые мелодии, двигаются в соответствии с характером музыки, начиная движение с первыми звуками музыки. Умеют топтать ногами, хлопать в ладоши, поворачивать корпус, кисти рук. Умеют называть и различать музыкальные инструменты : бубен, погремушку. Умеют выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(дети с 3 до 5 лет)

80 занятия

№	Тема	Кол-во занятий	Музыкальный материал	Количество часов
Сентябрь	«Веселые путешественники»	4	Музыка М.Старокадомского	1 час 20 минут
	Разноцветная игра	4	Музыка Б.Савельева	1 час 20 минут
Октябрь	«Едем к бабушке в деревню»	4	Грузинская песня	1 час 20 минут
	«Маленький танец»	4	Муз. Ф.Кулау	1 час 20 минут
Ноябрь	«Лошадки»	4	Музыкально-ритмическая композиция	1 час 20 минут
	«Чунга-чанга»	4	Муз. В.Шаинского	1 час 20 минут
Декабрь	Марш	4	Муз. Г.Свиридова	1 час 20 минут
	«Кот Леопольд»	4	Муз. Савельева	1 час 20 минут
Январь	«Плюшевый медвежонок»	4	Муз. В.Кривцова	1 час 20 минут
	«Птички и ворон»	4	Муз. Кравцович	1 час 20 минут
Февраль	«Белочка»	4	Муз. В.Шаинского	1 час 20 минут
	Полька «Кремена»	4	Муз. А.Арскос	1 час 20 минут
Март	«Петушки и курочки»	4	Музыка народная	1 час 20 минут
	«Танец кукол и Мишки»	4	Муз. Д.Кабалевского	1 час 20 минут
Апрель	«Ширмочка»	4	Муз. Ф.Кулау	1 час 20 минут
	Игра «Козочки и волк»	4	Муз. из к/ф «Звуки музыки»	1 час 20 минут
Май	«Красная шапочка»	4	Музыка А.Рыбникова	1 час 20 минут
	«Антошка»	4	Музыка В.Шаинского	1 час 20 минут
Июнь	«Кукляндия»	8	Музыка П.Овсянникова	2 часа 40 минут

## Программное содержание (для детей 3-5 лет)

### **Сентябрь**

1. Музыкальное - ритмическое занятие «Веселые путешественники»

Цель: развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом.

2. Музыкально - ритмическое занятие «Разноцветная игра»

Цель: развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.

### **Октябрь**

1. Музыкально-ритмическое занятие «Едем к бабушке в деревню»

Цель: развитие точности и ловкости движений, формирование навыка пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, воспитание творческого воображения.

2. Музыкально-ритмическое занятие «Маленький танец»

Цель: разучивание движений, развитие ритмического чувства.

### **Ноябрь**

1. Музыкально-ритмическое занятие «Лошадки»

Цель: развитие чувства ритма, координации движений, чувства равновесия, умения перестраиваться в пространстве (в круг, в рассыпную).

2. Музыкально-ритмическое занятие «Чунга-Чанга»

Цель: развитие точности, ловкости, координации движений, быстроты реакции, чувства ритма, способности к импровизации.

### **Декабрь**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Марш».

Цель: развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха (чувства сильной доли), ловкости и точности движений.

2. Музыкально-ритмическая композиция «Кот Леопольд».

Цель: развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти, внимания.

### **Январь**

1. Музыкально-ритмическое занятие «Плюшевый медвежонок».

Цель: развитие чувства ритма, выразительности движения, воображения.

2. Музыкально-ритмическая композиция «Птички и ворон».

Цель: развитие музыкальной выразительности движений, способностей к импровизации, воображения и фантазии.

## **Февраль**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка».

Цель: развитие мягкости, плавности движений рук, формирование навыков пружинить ногами во время маховых движений руками, развитие музыкального слуха, выразительной пластики, воображения.

2. Музыкально-ритмическая композиция Полька «Кремена».

Цель: развитие чувства ритма, быстроты реакции, умения быстро перестраиваться в пространстве.

## **Март**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Петушки и курочки».

Цель: развитие координации движений, чувства ритма образного восприятия музыки.

2. Музыкально-ритмическая композиция «Танец кукол и Мишки».

Цель: развитие выразительности пластики, творческого воображения, чувства ритма, точности, ловкости и координации движений, памяти, внимания, быстроты реакции. Освоение шага с каблучка.

## **Апрель**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Ширмочка».

Цель: изучение движений, развитие ритмического чувства.

2. Игра «Козочки и волк».

Цель: развитие творческого воображения музыкального слуха, выразительности движений.

## **Май**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Красная шапочка»

Цель: развитие координации движений, чувства ритма, умения переносить вес тела с ноги на ногу, творческого воображения, внимания, памяти, быстроты реакции.

2. Музыкально-ритмическая композиция «Антошка».

Цель: развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти, внимания, быстроты реакции.

## **Июнь**

1 Музыкально-ритмическая композиция «Кукляндия».Цель: развитие выразительности движений, творческого воображения, способности к импровизации, подвижности нервных процессов (быстроты реакции), координация движений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозайка».
2. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
3. Т.К. Васильева «Секрет танца».
4. Н.И. Заикин, Н.А. Заикина Областные особенности русского народного танца».
5. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу».
6. Н.Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду»
7. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес Данс»
8. Т.И. Суворова «Танцевальная мозайка»
9. Е.и С.Железновы Аудиопрограммы.