

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 101

Принята на заседании
педагогического совета
от 25.05.2022г
протокол № 5



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 101
А.В. Панкратьева
25.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Разноцветная палитра»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 10 месяцев.**

Автор - составитель: Тимофеева Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность.

Актуальность программы Изобразительное искусство несёт в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром – другими людьми, природой, вещами и поэтому является для всех нас важнейшим средством познания нравственных и эстетических ценностей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка, развитии мышления. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, ребёнок учится думать, анализировать, сравнивать и воображать. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребёнка.

Изобразительная деятельность привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое, яркое. Использование нетрадиционных техник в работе с малышами позволяют детям создавать более интересные и необычные рисунки, не имея при этом большого опыта в рисовании.

Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется желание получить результат, создать определённое изображение. Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных средств.

Отличительные особенности программы

Для раскрытия художественного потенциала, который заложен в каждом ребёнке, была разработана данная программа для дополнительных занятий детей в изобразительной студии ДООУ. В основу программы легли программа Швайко Г.С. «Программа и изобразительные занятия в старшей и подготовительной группе» и программа Очерет Н.И. «Нетрадиционные методы рисования».

Отличительной особенностью программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно, детям предлагается для рисования листы формата А-3. Дети используют различные выразительные и технические средства: сангину, пастель, белила, акрил. Продолжают учиться делать набрызг, граттаж, акватипию, монотипию, оттиск и многое другое.

Адресат программы

Занятия по программе рассчитаны для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. На занятия допускаются все желающие дети, посещающие МАДОУ ЦРР д/с № 101.

Объём и срок освоения программы. Полное освоение программы - 78 часов, срок освоения – 10 месяцев.

Формы обучения.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей свободный, по желанию, без предъявления к степени подготовленности по предметной области, без предварительного просмотра, проводится по заявлению родителей. Группа формируется в соответствии с возрастом: дети с 6 до 7 лет в группе не более 10-15 детей. В течение года группа может пополняться за счёт новых желающих. Для вновь пришедших детей программа реализуется с того занятия, которое идет по календарному плану. Форма занятий – фронтальная. Одно занятие считается как один час.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного занятия не более 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В отдельных случаях допускаются сдвоенные занятия, 1 раз в неделю с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Одно занятие приравнено к одному часу. В январе из-за длительных выходных проводится 6 занятий.

Педагогическая целесообразность Программа «Разноцветная палитра» составлена таким образом, чтобы дать обучающемуся новые возможности в работе с различными художественными материалами, предоставить свободу выбора материала и свободу творчества. Она развивает эстетическое восприятие детей - понимание красоты природы, окружающего мира и гармонии - благодаря возможности использования разных средств выразительности.

Таким образом, реализация данной программы позволяет раскрепоститься в творчестве каждому ребёнку, выразить на бумаге своё видение окружающей действительности, научиться пользоваться разнообразными художественными средствами.

Практическая значимость Обучающиеся научатся ориентироваться на листе большого формата А3, продолжают осваивать техники отпечаток, набрызг, монотипию. Из новых техник познакомить с техникой граттаж, акватипия. Использовать в одном рисунке различные художественные средства: белила и акварель, воск и гуашь, пастель и гуашь, акварель и пастель, пастель и фломастеры и прочее.

Содержание программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать цельный художественный образ, но и узнавать новое об окружающем мире (темы: «Полёт к звёздам», «Парус в море», «Осенний букет») и другие.

В результате освоения программы, обучающиеся освоют практические навыки работы с широкой и тонкой кистью, щетинной кистью, пастельными мелками. Научатся ценить красоту окружающего мира и самостоятельно выражать свои чувства и восприятие в рисунке.

Ведущие теоретические идеи. Ведущая идея данной программы – развитие у ребёнка творчества, умения видеть прекрасное в окружающем мире и уметь выразить увиденное на листе бумаги различными художественными средствами. Ключевые понятия: фон, линия горизонта, удаление предмета, центр композиции, размывка, мазок, пропорция.

Цель дополнительной общеразвивающей программы. Формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей в процессе изобразительной деятельности

Задачи

Образовательные:

1. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, развивать формообразующие умения.
2. Учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму и пропорции.
3. Учить пользоваться обобщенными способами изображения

Развивающие

1. Развивать композиционные умения – располагать объекты на узком или широком пространстве, обозначать линию горизонта, изображать близкие и далёкие предметы.
2. Развивать чувство цвета, уметь подобрать цвета в соответствии с изображаемыми предметами, смешивать цвета, получая нужные оттенки.
3. Совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными красками и пастелью.
4. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус

Воспитательные

1. Создать условия для формирования мотивации к созданию собственных рисунков на заданную тему.
2. Воспитывать чувство прекрасного
3. Формировать у детей усидчивость и настойчивость в достижении поставленной цели и умению доводить начатое до конца.

Принципы отбора содержания. Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов творчества, постепенное ознакомление с разнообразными средствами выразительности)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя способы художественной выразительности в рисовании)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к среде, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)
- принцип доступности (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)
- принцип наглядности
- принцип комплексного подхода

Основные формы и методы

Используются групповые формы деятельности и творчества. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал. Каждое занятие содержит теоретическую часть (объяснение, беседа, показ практических методов рисования) и практическую работу (непосредственно рисование).

В процессе реализации программы используются следующие методы:

1. Словесный (беседа, художественное слово, рассказ, пояснение)
2. Наглядный (показ образцов рисования, рассматривание альбомов, репродукций картин, приёмов рисования)
3. Практический (дидактические игры)
4. Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы у детей развивается формообразующие движения кистей рук. Развивается зрительная память, внимание, наблюдательность и воображение. Для создания композиции дети используют всё пространство листа, умеют смешивать краски, получая новые цвета и оттенки. Умеют использовать разнообразные приёмы нетрадиционного рисования. У детей появляется уверенность и самостоятельность в выборе средств и техник для передачи задуманного образа.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов отслеживается в начале года при зачислении в студию и в конце года. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, на которых обучающиеся показывают достигнутые результаты за прошедший период времени. В ДООУ имеется постоянно действующая выставка лучших работ, что является хорошей мотивацией для воспитанников. Так как программа рассчитана на детей 6-7 лет, то контрольные тестирования не предусмотрены. Результативность программы определяется уровнем качества готовых рисунков, применение тех или иных техник выполнения в течение учебного года в соответствии с личностным ростом ребёнка.

Критерии оценки:

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Расположение изображений на листе, соблюдение пропорций в изображении разных предметов		Умение работать с различными изобразительными материалами, свободно обращаться с цветом и создавать новую цветовую гамму		Умение наносить мелкий штрих, не выходящий за пределы контура в работе с пастелью, фломастерами, восковыми мелками		Владение техниками нетрадиционного рисования, использование в своих работах для достижения оригинальности изображения.	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1									
2									

Оценивание образовательных результатов по критериям по трем уровням оценки.

- низкий – не может самостоятельно разместить изображение на листе бумаги, не может самостоятельно выбрать художественное средство. Неуверенно проводит линии, наносит цвет.

- средний – с небольшой помощью располагает изображение на листе. Может самостоятельно провести линии, с помощью выбирает художественное средство.

- высокий – самостоятельно задумывает изображение и располагает его на листе. Самостоятельно выбирает художественные средства, уверенно проводит линии, наносит мазки.

Форма подведения итогов реализации программы. Участие готовых композиций в конкурсах любого уровня. Выставка лучших работ в ДОУ. Использование готовых композиций в украшении интерьера ДОУ. В конце года педагог дополнительного образования проводит мониторинг освоения программы. Полученные данные заполняются в таблицу и сдаются в методический кабинет ДОУ.

Таблица учета участия обучающихся в конкурсах и выставках

Ф И ребёнка	Дата участия	Название конкурса	Название работы	Результат

Таблица позволяет отслеживать творческий рост ребёнка по мере прохождения программы.

Учебный план

Раздел	Наименование	количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	самоподгот	
Раздел 1	Предметное рисование	24	2	21	1	Анализ рисунков
Раздел 2	Сюжетное рисование	38	3,5	33	1,5	Анализ рисунков
Раздел 3	Портрет	8	0,5	7	0,5	Анализ рисунков
Раздел 4	Декоративное рисование	8	0,5	7	0,5	Анализ рисунков
Итого		78	6,5	68	3,5	

Содержание программы

Раздел 1

Тема № 1 Натюрморт «Букет астр и фрукты на столе»

Теория Повторение понятия натюрморт. Рассмотрение репродукций с цветами и фруктами. Положение света и тени, понятие блик.

Практика самостоятельное расположение на листе, выбор цветовой гаммы, выделение тени, бликов, прорисовка мелких деталей.

Тема № 2 «Белый медведь и северное сияние».

Теория Беседа о форме и композиции. Рассмотрение фотографий северного сияния. Показ способов изображения.

Практика Передача замысла на листе. Смешивание гуаши с белилами для передачи снежного фона.

Тема № 3 «Сказочная птица Сириус»

Теория Беседа о сказочной птице. Особенности тела, шеи, хвоста. Расположение на листе, пропорции тела.

Практика Создание образа сказочной птицы. Самостоятельный выбор изобразительных средств.

Тема № 4 «Мой добрый маленький друг»

Теория Изображение животных нетрадиционным способом (жёсткой кистью).

Практика Самостоятельный выбор цвета шерсти, формы ушей, хвоста. Прорисовка мелких деталей.

Тема № 5 «На крыльях весну принесли»

Теория Способы рисования птиц из знакомых геометрических форм.

Практика самостоятельный выбор положения птицы н

Тема № 6 «Герои мультяшек – Смешарики»

Теория Вспомнить героев мультфильма. Какой герой у ребёнка самый любимый. Рассмотреть иллюстрации из мультфильма.

Практика Рисование любимого героя из мультфильма используя разные средства выражения на выбор – гуашь, восковые мелки.

Раздел 2

Тема №1 «Птичий дом, птичий двор»

Теория Рассмотрения иллюстраций по теме. Какие птицы живут на птичьем дворе, как придумать сюжет, какие детали можно дорисовать.

Практика Размещение деталей будущей композиции на листе, рисование выбор художественных средств (гуашь, пастель, восковые мелки, штриховка, прорисовывание мелких деталей).

Тема № 2 «Пылающая осень на фоне голубого неба»

Теория Продолжать знакомство детей с пейзажной живописью. Повторить понятие переднего и заднего плана, пропорции деревьев на разных планах композиции. Познакомить детей с техникой рисования по мокрому фону

Практика Использование тёплых и холодных цветов в рисунке. Упражнение в рисовании по мокрому фону. Самостоятельное смешивание красок и получении новых оттенков.

Тема № 3 «Подводное царство»

Теория Познакомить детей со смешанной техникой рисования восковыми мелками, пастелью и размытой акварелью.

Практика Использование наибольшее количество цвета в рисовании морских обитателей.

Тема № 4 «Новогодний праздник в детском саду»

Теория Вспомнить с детьми яркие моменты праздничных елок, кого бы хотели дети нарисовать. Напомнить о пропорциях в рисунке

Практика Передача в своих рисунках радостного настроения, ощущение праздника. Рисование человека в движении.

Тема № 5 «Белоснежна, белокрыла наша зимушка – зима».

Теория Беседа о красоте зимних деревьев, покрытых снегом. Вспомнить понятие пейзаж, и расположение предметов - дальше, ближе.

Практика Самостоятельное продумывание композиции и размещения изображения на листе. Рисование широкой и тонкой кистью (мелкие ветки, падающие снежинки).

Тема № 6 «Гребни гор в часы рассвета»

Теория Познакомить с разнообразностью пейзажа - ландшафтной живописью. Передача изображения с помощью света и цвета.

Практика Тонирование листа под рисунок. Смешивание красок, рисование широкой кистью, передача света и тени в изображении рассвета.

Тема № 7 «Я рисую сказку»

Теория Познакомить детей с творчеством художников, которые рисуют сказки- Васнецов, Рачов и другие. Любимые сказки и сказочные герои.

Практика Самостоятельный выбор детей. Задумывание композиции, выбор художественных средств выразительности, прорисовка мелких деталей.

Тема № 8 «Цветущая весна»

Теория Продолжать знакомство с пейзажем. Рассматривание иллюстраций художников. Повторение техники примакивания, размещения разно удалённых предметов на листе бумаги, пропорции изображаемых предметов.

Практика Тонирование листа, выделяя линию горизонта. Рисование деревьев, цветов, птиц по выбору.

Тема № 9 «Этот загадочный мир космоса»

Теория Знакомство с техникой граттаж.

Практика Создание яркого фона гуашевыми красками, покрытие фона свечным воском. Создание композиции с помощью процарапывания изображения стеклой.

Тема № 10 «Морской пейзаж»

Теория Беседа о художниках – маринистах. Рассматривание репродукций И. Айвазовского «Чёрное море», «Девятый вал», «Среди волн», «Девятый вал», «Радуга». Способы передачи цвета морской воды, морской пены

Практика Рисование широкой кистью волнистых горизонтальных линий, не отрывая кисти от листа.

Раздел 3

Тема № 1 «Автопортрет с кошкой»

Теория Продолжать знакомство детей с портретной живописью. Предложить сегодня нарисовать самого себя. Повторить особенности передачи мимики.

Практика Изображение лица, правильно определять линию глаз, губ, носа, ушей на овале. Придумывание и изображение образа кошки на руках.

Тема № 2 «Мы с мамой улыбаемся»

Теория Портрет взрослого вместе с ребёнком. Соблюдение пропорций, передача настроения с помощью мимики.

Практика Размещение изображаемых людей на листе, изображение деталей одежды, цвета и формы причёски, цвета глаз.

Раздел 4

Тема № 1 «Чудесные узоры калейдоскопа»

Теория Повторение понятия узор. Составление узора из геометрических форм, начиная работать с центра, видеть единство содержания.

Практика Закрашивание формы пастелью нанося штрихи в одном направлении.

Тема № 2 «Русские красавицы»

Теория Образом русской женщины в народном творчестве; Раскрыть понятие «русская красавица» (представление о лице, умении держаться, одеваться).

Знакомство с русским костюмом.

Практика Изображение женский образа, передача пропорций лица.

Познакомить детей с русским костюмом.

Календарно-учебный график программы

месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения
Сентябрь	По расписанию	4	Птичий дом, птичий двор	изостудия
		4	Натюрморт «Букет астр и фрукты на столе»	
Октябрь	По расписанию	4	Автопортрет с кошкой	изостудия
		4	Осенняя пылающая осень на фоне голубого неба	изостудия
Ноябрь	По расписанию	4	Подводное царство	изостудия
		4	Белый медведь и северное сияние	изостудия
Декабрь	По расписанию	4	Чудесные узоры калейдоскопа	изостудия
		4	Новогодний праздник в детском саду	изостудия
Январь	По расписанию	2	Белоснежна, белокрыла наша зимушка - зима	изостудия
		4	Сказочная птица Сириус	изостудия
Февраль	По расписанию	4	Мой добрый маленький друг	изостудия
		4	Мы с мамой улыбаемся	изостудия
Март	По расписанию	4	На крыльях весну принесли	изостудия
		4	Гребни гор в часы рассвета	изостудия
Апрель	По	4	Я рисую сказку	изостудия

	расписанию	4	Цветущая весна	изостудия
Май	По расписанию	4	Морской пейзаж	изостудия
		4	Этот загадочный мир космоса	изостудия
Июнь	По расписанию	4	Русские красавицы	изостудия
		4	Герои мультяшек - Смешарики	изостудия
Всего		78		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». СанПиН 2.4.1.304913. Устав ДООУ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальный акт «Положение об оказании дополнительного образования в ДООУ на платной основе В МАДОУ ЦРР д/с № 101»

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Стол двухместный – 8 шт.

Стул – 16 штук

Стол раскладной – 1 шт.

Демонстрационная доска – мольберт двухсторонняя - 1 шт.

Магнитофон – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Оценочные и методические материалы. Смотри раздел «Механизм оценивания образовательных результатов».

Методическое обеспечение

Демонстрационное оборудование

- репродукции картин русских и зарубежных художников
- иллюстрации народных промыслов России
- схемы поэтапного рисования животных, растений, человека и машин.
- образцы для рисования
- малые архитектурные формы

Раздаточный материал

- листы для рисования формата А3
- беличьи кисти трёх размеров, щетинные кисти
- акварель 12 цветов на каждого ребёнка
- гуашь 12 цветов на каждого ребёнка
- наборы цветных карандашей 12 цветов на каждого ребёнка
- набор пастели 10 цветов на каждого ребёнка
- набор фломастеров 10 цветов на каждого ребёнка
- палитра для смешивания красок на каждого ребёнка
- ватные палочки
- оттиски и штампы
- стёрка на каждого ребёнка

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Айзенбард Б. Полный курс акварели.
3. Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые.
4. Грек В.А. Рисую штрихом
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом
7. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче.
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.
9. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству
10. Очерет Н.И. Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства
11. Парафеева С.В. Обучение детей рисованию
12. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду.
13. Швайко Г.С. Программа и изобразительные занятия в старшей группе.

