

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 101

Принята на заседании
педагогического совета
от 25.05.2022г
протокол № 5



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 101
А.В. Панкратьева
25.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Разноцветная палитра»
Возраст обучающихся 5-6 лет
срок реализации 10 месяцев**

Автор - составитель: Тимофеева Елена Дмитриевна,
Педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность.

Актуальность программы Изобразительное искусство несёт в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром – другими людьми, природой, вещами и поэтому является для всех нас важнейшим средством познания нравственных и эстетических ценностей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка, развитии мышления. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, ребёнок учится думать, анализировать, сравнивать и воображать. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребёнка.

Изобразительная деятельность привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое, яркое. Использование нетрадиционных техник в работе с малышами позволяют детям создавать более интересные и необычные рисунки, не имея при этом большого опыта в рисовании.

Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется желание получить результат, создать определённое изображение. Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных средств.

Отличительные особенности программы

Для раскрытия художественного потенциала, который заложен в каждом ребёнке, была разработана данная программа для дополнительных занятий детей в изобразительной студии ДОУ. В основу программы легли программа Швайко Г.С. «Программа и изобразительные занятия в старшей и подготовительной группе» и программа Очерет Н.И. «Нетрадиционные методы рисования».

Отличительной особенностью программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно, детям предлагается для рисования листы формата А-3. Дети используют различные выразительные и технические средства: сангину, пастель, белила, акрил. Учатся делать набрызг, граттаж, акватипию, монотипию, оттиск и многое другое.

Адресат программы

Занятия по программе рассчитаны для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет. На занятия допускаются все желающие дети.

Объём и срок освоения программы. На полное освоение программы требуется 78 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей свободный, по желанию, без предъявления к степени подготовленности к предметной области, без предварительного просмотра, проводится по заявлению родителей. Группа формируется в соответствии с возрастом: дети с 5 до 6 лет В группе не более 10-15 детей. В течение года группа может пополняться за счёт новых желающих. Для вновь пришедших детей программа реализуется с того занятия, которое идет по календарному плану. Форма занятий – фронтальная. Одно занятие считается как один час.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество занятий в год – 78 часов. Продолжительность одного занятия не более 25 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В отдельных случаях допускаются сдвоенные занятия, 1 раз в неделю с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Одно занятие приравнено к одному часу. В январе из-за длительных выходных проводится 6 занятий.

Педагогическая целесообразность Программа «Разноцветная палитра» составлена таким образом, чтобы обучающиеся давали новые возможности в работе с различными художественными материалами, предоставить свободу выбора материала и свободу творчества. Она развивает эстетическое восприятие детей - понимание красоты природы, окружающего мира и гармонии - благодаря возможности использования разных средств выразительности.

Таким образом, реализация данной программы позволяет раскрепоститься в творчестве каждому ребёнку, выразить на бумаге своё видение окружающей действительности, научиться пользоваться разнообразными художественными средствами.

Практическая значимость Обучающиеся научатся ориентироваться на листе большого формата А3, освоят техники оттиск, набрызг, монотипию. Использовать в одном рисунке различные художественные средства: белила и акварель, акварель и пастель, пастель и фломастеры и прочее.

Содержание программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать цельный художественный образ, но и узнавать новое об окружающем мире (темы: «Закат у моря», «Ночной лес», «Дождливый день» и другие).

В результате освоения программы обучающиеся освоят практические навыки работы с широкой и тонкой кистью, щетинной кистью, пастельными мелками. Научатся ценить красоту окружающего мира и самостоятельно выражать свои чувства и восприятие в рисунке.

Ведущие теоретические идеи. Ведущая идея данной программы – развитие у ребёнка творчества, умения видеть прекрасное в окружающем миру и уметь выразить увиденное на листе бумаги различными художественными средствами. Ключевые понятия: фон, линия горизонта, удаление предмета, центр композиции, размывка, мазок, пропорция.

Цель дополнительной общеразвивающей программы. Формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей в процессе изобразительной деятельности

Задачи:

- Образовательные:

1. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
2. Учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму и пропорции.
3. Учить использовать дополнительные предметы в нетрадиционном рисовании для передачи художественного замысла

- Развивающие

1. Развивать композиционные умения – располагать объекты на узком или широком пространстве, обозначать линию горизонта, изображать близкие и далёкие предметы.
2. Подбирать цвета в соответствии с изображаемыми предметами, смешивать цвета, получая нужные оттенки.
3. Совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными красками и пастелью.
4. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус

- Воспитательные

1. Создать условия для формирования мотивации к созданию собственных рисунков на заданную тему.
2. Воспитывать чувство прекрасного
3. Формировать у детей усидчивость и настойчивость в достижении поставленной цели и умению доводить начатое до конца.

Принципы отбора содержания. Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов творчества, постепенное ознакомление с разнообразными средствами выразительности)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя способы художественной выразительности в рисовании)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к среде, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)
- принцип доступности (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)
- принцип наглядности
- принцип комплексного подхода

Основные формы и методы

Используются групповые формы деятельности и творчества. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал. Каждое занятие содержит теоретическую часть (объяснение, беседа, показ практических методов рисования) и практическую работу (непосредственно рисование).

Форма подведения итогов реализации программы. Участие готовых композиций в конкурсах любого уровня. Выставка лучших работ в ДОУ. Использование готовых композиций в украшении интерьера ДОУ. В конце года педагог дополнительного образования проводит мониторинг освоения программы. Полученные данные заполняются в таблицу и сдаются в методический кабинет ДОУ.

Таблица учета участия обучающихся в конкурсах и выставках

Ф И ребёнка	Дата участия	Название конкурса	Название работы	Результат

Таблица позволяет отслеживать творческий рост ребёнка по мере прохождения программы.

Учебный план

Раздел	Наименование	количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	самоподгот	
Раздел 1	Предметное рисование	12	1	10,5	0,5	Анализ рисунков
Раздел 2	Сюжетное рисование	46	4	40	2	Анализ рисунков
Раздел 3	Портрет	8	0,5	7	0,5	Анализ рисунков
Раздел 4	Декоративное рисование	12	1,2	14,3	0,5	Анализ рисунков
Итого		78	6,5	68	3,5	

Содержание программы

Раздел 1

Тема № 1 «Сказочный домик улитки»

Теория: Беседа об уликах и их особенностях, рассматривание иллюстраций с изображением улиток

Практика Закрепление навыков работы с кистью, смешивание красок на палитре, рисование мелких деталей и украшений фломастерами

Тема № 2 «Фрукты на блюде»

Теория Закрепление понятия «Натюрморт». Знакомство с понятиями - тень падающая, тень собственная, блик, ось симметрии

Практика Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

Тема № 3 «Сирень в корзине»

Теория Закрепление понятия «Натюрморт». Закрепление понятий - тень падающая, тень собственная, блик, ось симметрии

Практика продолжать закреплять навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

Раздел 2

Тема № 1 «Кто живет в осеннем лесу»

Теория Беседа об осеннем лесе, какие обитатели есть в лесу. Закрепление внешнего вида животных какие части тела, чем похожи, чем отличаются.

Практика Закрепление умений рисования деревьев и кустарников. Формирование навыков по смешиванию красок. Передача колорита осени красками.

Тема № 2 «Радуга – дуга»

Теория Повторение цветов спектра, повторить понятие композиция, выявление уровня знаний по прошлым темам

Практика Учить рисовать дугообразные линии широкой кистью слева направо, вести кисть неотрывно по ворсу. Дополнять композицию самостоятельно несложными элементами: трава, деревья, солнце, кусты

Тема № 3 «Деревья в инее»

Теория Образ зимней природы, её красота и особенность. Повторение способа набрызг.

Практика Рисование тонким концом кисти, самостоятельно продумывать композицию.

Тема № 4 «Улицы города»

Теория Использование геометрических форм в архитектуре, расположение изображаемого на одной линии

Практика Рисование прямоугольников разной высоты и ширины, самостоятельно выбирая форму и высоту будущего дома. Продолжать учить вести кисть плавно, неотрывно в одном направлении. Заполнять окошки разноцветными огоньками. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни (фонари, деревья, витрины магазинов, клумбы, дороги).

Тема № 5 «Снегурочка спешит на праздник»

Теория Рисование фигуры человека в одежде, пропорции. Повторение холодных оттенков

Практика Рисование Снегурочки, украшать мехом шубку (работа жесткой кистью) Рисование тонкой кистью снежинок.

Тема № 6 «Снегири на ветке рябины».

Теория Вспомнить форму птицы, отличительные особенности снегиря. Посмотреть положения птиц на ветках. Рассмотреть характерные особенности строения рябины: тонкие веточки с симметрично расположенными листочками, ягоды, расположенные зонтообразно в одной плоскости. Вспомнить технику рисования пальцем.

Практика Рисование листьев способом примакивания кистью, а ягод пальцем. Рисование птиц в разных положениях (сидят на ветке, клюют ягоды, летит) по замыслу ребенка

Тема № 7 «Дельфины в море, а птицы над морем»

Теория Расширять представления детей о море и его обитателях. Особенности формы тела дельфинов, форма тела летящей птицы. Повторить понятие композиция, многоплановый рисунок

Практика Расположение изображения на листе те. Смешивание красок для передачи цвета морской воды, работа широкой и тонкой кистью.

Тема № 8 «Белочки – подружки»

Теория Повторение техники рисования ладошкой (полный оттиск). Способы превратить отпечатки ладошек в могучие красивые деревья. Задумывать самостоятельно сюжет

Практика Размещение оттисков ладошек на листе, дорисовывание веток, листьев. Закреплять умение рисовать белочку, передавая её характерные особенности.

Тема №9 «Животные, которые живут в жарких странах».

Теория Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Рассмотреть изображения различных животных жарких стран, особенностями тела, способами их рисования, цветом окраски

Практика Дети самостоятельно задумывают содержание рисунка, выбирают животных, которых хотят нарисовать. Рисование на всем листе. Закреплять

умение рисовать животных на четырёх ногах и в других положениях, точно передавая форму и пропорции тела. Рисовать тонким концом кисти, прорисовывая мелкие детали рисунка.

Тема № 10 «Салют над городом в честь Победы»

Теория Беседа о празднике. Просмотр видео с салютом. Обговаривание способов рисования салюта. Закрепить технику «набрызг».

Практика Рисование праздничного салюта. Передавать настроение, праздничную обстановку, располагать изображение по всему листу. Дополнять рисунок интересными праздничными деталями (флажки, шары, цветы). Выполнение техники «набрызг».

Тема №11 «Цветущая сирень»

Теория Способ примакивания. Смешивание красок с белилами. Понятие пастельные тона. Рисование жёсткой кистью.

Практика Задумывание сюжета, расположение кустов сирени на листе. Получение различных оттенков для рисования цветов сирени.

Раздел 3

Тема № 1 «А вот и я!»

Теория Знакомство с портретом. Рассматривание портретов на репродукциях. Пропорции лица человека. Пропорции человека. Размещение на листе. Смешивание красок.

Практика Рисование человека в полный рост. Рисование лица, передавая характерные особенности. Самостоятельный выбор цвета для передачи настроения. Выбор средств выразительности – гуашь, пастель, фломастеры.

Тема: № 2 «Весёлые клоуны в цирке»

Теория Закрепление понятия портрет. Беседа о мимике лица, способы передачи мимики лица в рисунке.

Практика Рисование человека в движении, рисование лица с различной мимикой (самостоятельный выбор ребёнка). Равномерное закрашивание предметов.

Раздел 4

Тема № 1 (4 часа) «Укрась дымковскую барышню узором»

Теория Понятие о декоративном рисовании, беседа о Дымковских игрушках, рассмотрение элементов дымковской росписи.

Практика Рисование элементов дымковского узора: кольца, круги, полосы, точки, клетки, мазки.

Тема № 2 «Красивый ковёр для мамы».

Теория Понятия узор, расположение, симметрия. Вертикальные и горизонтальные линии. Теплые и холодные тона.

Практика Рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий единым движением руки, не отрывая кисть от листа бумаги. Самостоятельный выбор цветовой гаммы.

Тема № 3 «Сказочная рыбка»

Теория Повторение элементов, используемых в декоративном рисовании

Практика Самостоятельный выбор элементов и размещение их на теле рыбки

Календарно-учебный график программы

месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения
Сентябрь	По расписанию	4	Весёлые краски лета	изостудия
		4	А вот и я!	
Октябрь	По расписанию	4	Кто живёт в осеннем лесу?	изостудия
		4	Натюрморт «Фрукты на блюде»	изостудия
Ноябрь	По расписанию	4	Радуга – дуга	изостудия
		4	Укрась дымковскую барышню узором	изостудия
Декабрь	По расписанию	4	Снегурочка спешит к нам на праздник	изостудия
		4	Деревья в инее	изостудия
Январь	По расписанию	4	Улицы города	изостудия
		4	Снегири на ветках рябины	изостудия
Февраль	По расписанию	4	Красивый ковёр для мамы	изостудия
		4	Дельфины в море, а птицы над морем	изостудия
Март	По расписанию	4	Белочки – подружки	изостудия
		4	Весёлые клоуны в цирке	изостудия
Апрель	По расписанию	6	Животные жарких стран	изостудия
		2	Салют над городом в честь победы	изостудия

Май	По расписанию	2	Салют над городом в честь победы	изостудия
		4	Натюрморт «Сирень в корзине»	изостудия
Июнь	По расписанию	4	Сказочный домик улитки	изостудия
		4	Золотая рыбка	изостудия
Всего		78		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». СанПиН 2.4.1.304913. Устав ДОУ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальный акт «Положение об оказании дополнительного образования в ДОУ на платной основе В МАДОУ ЦРР д/с № 101»

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Стол двухместный – 8 шт.

Стул – 16 штук

Стол раскладной – 1 шт.

Демонстрационная доска – мольберт двухсторонняя - 1 шт.

Магнитофон – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Оценочные и методические материалы. Смотри раздел «Механизм оценивания образовательных результатов».

Методическое обеспечение

Демонстрационное оборудование

- репродукции картин русских и зарубежных художников

- иллюстрации народных промыслов России

- схемы поэтапного рисования животных, растений, человека и машин.

- образцы для рисования

- малые архитектурные формы

Раздаточный материал

- листы для рисования формата А3

- беличьи кисти трёх размеров, щетинные кисти

- акварель 12 цветов на каждого ребёнка
- гуашь 12 цветов на каждого ребёнка
- наборы цветных карандашей 12 цветов на каждого ребёнка
- набор пастели 10 цветов на каждого ребёнка
- набор фломастеров 10 цветов на каждого ребёнка
- палитра для смешивания красок на каждого ребёнка
- ватные палочки
- оттиски и штампы
- стёрка на каждого ребёнка

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Айзенбард Б. Полный курс акварели.
3. Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые.
4. Грек В.А. Рисую штрихом
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом
7. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче.
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.
9. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству
10. Очерет Н.И. Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства
11. Парафеева С.В. Обучение детей рисованию
12. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду.
13. Швайко Г.С. Программа и изобразительные занятия в старшей группе.

