

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 101

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 24.08.2022г  
протокол № 1



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 101  
А.В. Панкратьева  
24.08.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Жаворонки»**

**Возраст обучающихся: 5 -7 лет**

**Срок реализации 10 месяцев**

Автор - составитель: Козеренко Майя Витальевна,  
музыкальный руководитель

г. Калининград, 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жаворонки» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы.** В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. На этапе дошкольной подготовки, для эффективного обучения детей в школе, важно сформировать познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Научиться, не только слушать, но и слышать, общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность. В соответствии с современно научной концепцией дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности. Программа актуальна тем, что в ней прослеживается переход к дальнейшему обучению музыке.

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

**Отличительные особенности программы.** Содержание программы помогает детям раскрепоститься, развивать внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов. В качестве нового подхода в музыкальном сопровождении используются целостные произведения в записи и в живом исполнении. Программа реализует родительский запрос на развитие вокальных способностей у детей. У детей, которые занимаются по данной программе, развивается музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазия и способность к пению под музыку музыку, что требует свободного и осознанного владения голосовым аппаратом. При разработке данной программы использовалась литература на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.

## **Адресат программы**

Занятия по программе рассчитаны для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Объём и срок освоения программы.** Занятия рассчитаны на 10 месяцев. Полное освоение программы - 78 часов.

## **Формы обучения.**

Форма обучения – очная

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор детей осуществляется по желанию, без предъявления к степени подготовленности по предметной области, но с предварительным просмотром, проводится по заявлению родителей. Группа формируется в соответствии с возрастом: дети с 5 до 7 лет. Состав группы - не более 20 детей. В течение года группа может пополняться за счёт новых желающих. Для вновь пришедших детей программа реализуется с того занятия, которое идет по календарному плану. Форма занятий – фронтальная.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Продолжительность одного занятия до 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В отдельных случаях допускаются сдвоенные занятия, 1 раз в неделю с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Одно занятие приравнено к одному часу. В январе из-за длительных выходных проводится 6 занятий.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Жаворонки» составлена таким образом, чтобы обучающиеся получили общее гармоничное психическое, духовное и эстетическое развитие. Её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

**Практическая значимость.** Обучающиеся научатся свободно владеть своим голосовым аппаратом, артистично исполнять песни. У них исчезает чувство стеснения и застенчивости. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога научатся петь и в группе, и индивидуально.

**Ведущие теоретические идеи.** Ведущая идея данной программы – научить ребёнка не бояться своего голоса, не сковывать движения, а свободно выражать мысли и чувства в песне. Обучение по программе позволит развить музыкальный слух, чисто интонировать, эмоционально и ритмично исполнять произведения.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы.** Формирование вокальных и певческих умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

## **Задачи:**

Образовательные:

1. Знакомить детей с разнообразными песнями (народные, эстрадные, популярные современные, джаз и другие), узнавать песни по музыкальному отрывку.

2. Учить выполнять вокальные упражнения.

## 2. Учить петь в ансамбле.

### Развивающие:

1. Развивать чистое интонирование, чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.
2. Формировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в вокальных упражнениях и в музыкальных играх.
3. Формировать правильную артикуляцию.

### Воспитательные:

1. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в песнях.
2. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

**Принципы отбора содержания.** Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов вокальных упражнений, постепенное ознакомление с разнообразными с вокальными композициями)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к песне, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)
- принцип доступности (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)
- принцип наглядности (показ вокальных упражнений, произведений, прослушивание аудио, просмотр видео)
- принцип комплексного подхода.

### Основные формы и методы

1. Наглядный – демонстрация иллюстраций, видео, непосредственный показ упражнений и способов звукоизвлечения.
2. Словесный – объяснения, пояснения, уточнения, беседы, вопросы, указания.
3. Практический – показ, повтор, творчество, игра, регулярность.

При организации образовательной деятельности сочетаются индивидуальные и групповые формы. Допускается разновозрастное сотрудничество, выделяется время для релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатываются мотивация совершенствовать выполнение элементов танцевальных движений.

**Планируемые результаты.** Занимающиеся дети эмоционально откликаются на музыку, умеют услышать в ней то или иное содержание, самостоятельно определить жанр. Стремятся к чистому интонированию. умеют правильно передавать мелодию в пределах октавы-полторы. Умеют работать над песней индивидуально и в составе ансамбля. Умеют выполнять предложенные вокальные упражнения. Правильно определяют сильную долю в музыке. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Умеют контролировать слухом качество пения.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Оценивание образовательных результатов отслеживается в начале года при зачислении в студию и в конце года. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, на которых обучающиеся показывают достигнутые результаты за прошедший период времени. Танцевальные композиции используются в утренниках, развлечениях и в концертах, что является хорошей мотивацией для воспитанников. Так как программа рассчитана на детей 5-6 лет, то контрольные тестирования не предусмотрены. Оценивание образовательных результатов проводится по критериям (1 – Музыкальный слух, 2 – Чистота интонирования, 3 – Эмоциональность, 4 – Ритмичность, 5 – Творческие проявления) по трем уровням оценки (Н – низкий, С – средний, В – высокий), в соответствии с личностным ростом ребёнка.

№	Ф. И. ребенка										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											

Таблица учета участия обучающихся в концертах и конкурсах

Ф И ребёнка	Дата участия	Название конкурса	Название концерта	Результат

Таблица позволяет отслеживать творческий рост ребёнка по мере прохождения программы.

**Форма подведения итогов реализации программы.** Используются разнообразные формы подведения итогов. Это специально организованные концерты детей для родителей и других воспитанников, участие в фестивалях, конкурсах, утренниках и спектаклях. В конце года педагог проводит мониторинг освоения программы. Полученные данные заполняются в таблицу и сдаются в методический кабинет ДОУ.

**Учебный план**

Раздел	Наименование	количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	самоподгот	
Раздел 1	Развитие музыкального слуха и ритма	10	2	7	1	Устный опрос

Раздел 2	Упражнения на вокальное дыхание	24	2	21	1	Оценка выполнения задания
Раздел 3	Упражнения с музыкальными инструментами	12	1	10,5	0,5	Оценка качества выполнения
Раздел 4	Исполнение песен	24	2	21	1	Оценка качества выполнения
Раздел 5	Музыкально-ритмические игры	8	1	6,5	0,5	Оценка выполнения движений
Итого		78	8	66	4	

## Содержание программы

### Раздел 1

#### Тема №1 «Песня»

Теория: Знакомство с понятиями голос, песня, распевка.

Практика: Прослушивание произведения, выделение сильной доли.

Выполнение ритмических движений в такт музыки. Освоение вокальных упражнений.

#### Тема № 2 «Я пою, ты поёшь»

Теория: Музыкальный слух, сильная доля, показ новой песни.

Практика: Определение движения в музыке. Выполнение поворота на сильную долю.

#### Тема № 3 «Народная песня»

Теория: Рассказ о народном творчестве, показ народных песен.

Практика: Отработка точности выполнения вокальных упражнений, четко в такт музыки.

### Раздел 2

#### Тема № 1 «Дышим и поём»

Теория: Понятие певческого дыхания.

Практика: Дыхательная гимнастика.

#### Тема № 2 «Гимнастика для голоса»

Теория: Гигиена голоса.

Практика: Показ упражнений на постановку вокального дыхания

#### Тема № 3 «Дышим носом»

Теория: Слуховое восприятие,

Практика: Животики-шары, протяжное пение.

#### Тема № 4 «Дыхание осени»

Теория: Широкие и узкие звуки.

Практика: Импровизация под музыку, разучивание песен.

### **Раздел 3**

#### **Тема № 1 «Ложки»**

Теория: Взаимодействие с музыкальным инструментом.

Практика: Чередование игры на ложках с пением.

#### **Тема № 2 «Металлофон»**

Теория: Взаимодействие с музыкальным инструментом.

Практика: Чередование игры на металлофоне с пением.

#### **Тема № 3 «Шумовой оркестр»**

Теория: Презентация шумовых музыкальных инструментов.

Практика: Шумовой оркестр.

### **Раздел 4**

#### **Тема № 1 «Песня»**

Теория: Строение песни.

Практика: Практика разножанровых песен.

#### **Тема № 2 «Много песен не бывает»**

Теория: Разнообразии песенных жанров.

Практика: Разучивание песен.

#### **Тема № 3 «Песни о праздниках»**

Теория: Традиционные песни.

Практика: Разучивание тематических песен.

#### **Тема № 4 «Любимые песни»**

Теория: Почему мы любим песни.

Практика: Разучивание песен.

### **Раздел 5**

#### **Тема № 1 «Музыкальные игры»**

Теория: Шуточные песни.

Практика: Игры на подражание.  
 Тема № 2 «Игра с песней»  
 Теория: Песни-игры.  
 Практика: Любимые музыкальные игры.

**Календарный учебный график  
 дополнительной общеразвивающей программы  
 «Жаворонки»**

Год реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	I каникулярный период	II учебный период	Продолжительность учебного года
1 год	1 рабочий день сентября	16 недель, 32 часа	1 неделя	23 недели, 46 часов	39 недель, 78 часов

**Условные обозначения:**



Ведение занятий по расписанию

Мониторинг освоения программы

**КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

месяц	Время проведения/ место проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Музыкальный материал
Сентябрь	По расписанию/ музыкальный зал	4	Песня	Классическая музыка
		4	Я пою, ты поёшь	Песни на выбор
Октябрь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Народная песня	Народная музыка
Ноябрь	По расписанию/	4	Дышим и поём	Дыхательная гимнастика



	музыкальный зал	4	Гимнастика для голоса	Песни на выбор
Декабрь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Дышим носом	Песни на выбор
Январь	По расписанию/ музыкальный зал	2	Дыхание осени	Песни про осень
		4	Ложки	Народные песни
Февраль	По расписанию/ музыкальный зал	4	Металлофон	Мелодия для металлофона
		4	Шумовой оркестр	Народная музыка
Март	По расписанию/ музыкальный зал	4	Песня	Вокальный репертуар по возрасту
		4	Много песен не бывает	Вокальный репертуар по возрасту
Апрель	По расписанию/ музыкальный зал	8	Песни о праздниках	Вокальный репертуар по возрасту
Май	По расписанию/ музыкальный зал	4	Любимые песни	Вокальный репертуар по возрасту
		4	Музыкальные игры	Игры на подражание шумов
Июнь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Игра с песней	Игры на подражание звуков
Всего		78		

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для занятий по программе имеется следующее материально-техническое обеспечение:

Музыкальный зал соответствует санитарным нормам СанПин, в котором создана современная предметно-развивающая среда:

Демонстрационное оборудование

- Баннеры по временам года и тематическим датам (День Победы, \* марта, 23 февраля, Новый год, Выпускной, День защиты детей)

- Ламбрекены по временам года

Раздаточное оборудование:

- ленты разных цветов - 30 шт.

- цветы – 40 шт.

- осенние листья – 40 шт.

- шарфы из шифона – 20 шт.

- колокольчики – 40 шт.

- фонарики – 20 шт.

- метла – 10 шт.

- зонтики – 20 шт.

- палка гимнастическая – 10 шт.

- шумовые музыкальные инструменты – каждого по 6 шт.

Костюмы:

- русский народный – 10 комплектов

- сарафан атласный – 10 шт.

- костюмы народов России – 10 шт.

- костюм лисы – 2 шт.

- костюм волка – 1 шт.

- костюм медведя – 2 шт.

- костюм снеговика – 10 шт.

- костюм гнома – 10 шт.

- костюм мышки – 2 шт.

- костюм Зимушки – 1 шт.

- костюм елочки – 1 шт.

- костюм ежа – 2 шт.

- костюм петушка – 2 шт.

- костюм курочки – 2 шт.

- костюм Колобка – 1 шт.

**Материально-технические условия.** Имеется интерактивная доска, магнитофон и переносной видеопроектор. Методические разработки занятий. Флешка с музыкальными произведениями.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства

просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». СанПиН 2.4.1.304913. Устав ДООУ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальный акт «Положение об оказании дополнительного образования в ДООУ на платной основе В МАДОУ ЦРР д/с № 101»

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся
- поддержка одарённых детей
- поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Оценочные и методические материалы.** Смори раздел «Механизм оценивания образовательных результатов».

### **Список литературы**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г.