

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 101**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 25.05.2022г  
протокол № 5



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 101  
А.В. Панкратьева  
25.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Цветные ладошки»  
для детей 3-5 лет, Срок реализации 10 месяцев**

Составитель: Макарова Ольга Михайловна

г. Калининград  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка, развитии мышления. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, ребёнок учится думать, анализировать, сравнивать и воображать.

Изобразительная деятельность привлекает маленьких детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое, яркое. Использование нетрадиционных техник в работе с малышами позволяют детям создавать более интересные и необычные рисунки, не имея при этом большого опыта в рисовании.

Сначала у детей возникает интерес к следам, оставляемым на бумаге изобразительными средствами (пальчиками, ладошками, карандашами, кистью. Лишь постепенно появляется желание получить результат, создать определённое изображение. Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью изобразительных средств.

Для более раннего раскрытия художественного потенциала, который заложен в каждом ребёнке была разработана данная программа для дополнительных занятий детей в изобразительной студии ДОУ. При разработке программы был использован опыт А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» и «Рисунки из ладошки», а также журналы «Весёлый художник»

**Главная цель** программы – раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Для решения поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
2. Подбирать цвета в соответствии с изображаемыми предметами.
3. Учить использовать дополнительные предметы в нетрадиционном рисовании для передачи художественного замысла
4. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.

Для реализации поставленных задач рекомендуются следующие **методы и приёмы**:

1. **Объяснительно – иллюстративный** (беседа, художественное слово)
2. **Наглядно-образный** (показ образцов рисования, рассматривание альбомов, репродукций картин, приёмов рисования)
3. **Практический**: (дидактические игры)
4. **Словесный метод** (рассказ, пояснение, беседа)
5. **Метод побуждения к сопереживанию**
6. **Метод поисковых ситуаций** (побуждение детей к творчеству и практической деятельности)
7. **Исследовательский** (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

**принцип системности** (поэтапное освоение детьми видов творчества, постепенное ознакомление с разнообразными средствами выразительности)

**принцип новизны** (позволяет детям преодолевать однообразие среды, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя способы художественной выразительности в рисовании)

**принцип свободы и самостоятельности** (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к среде, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)

**принцип доступности** (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)

**принцип активности** (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)

Программа рассчитана для детей 3-5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. Продолжительность занятия не более 20 минут. Программа рассчитана на 20 часов в год.

**Рекомендации:**

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Индивидуальный подход
- Соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья детей.

**Ожидаемый результат:**

В результате реализации данной программы у детей развивается формообразующие движения кистей рук. Развивается зрительная память. У детей появляется желание самостоятельно создать рисунок, используя свои пальчики, ладошки, штампы, печатки, ватные палочки и другие изобразительные средства. У детей развивается внимание наблюдательность и воображение. Дети учатся видеть всё пространство листа. У детей появляется уверенность и самостоятельность в выборе средств и техник для передачи задуманного образа.

## Тематическое планирование

	Тема	Кол-во занятий/ часов	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностика	2/ 30 мин	
2	Подсолнух	1/15 мин	«Веселый художник» № 2
3	Рябина	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
4	Черепаша	1/ 15 мин	А.В. Никитина
5	Осьминог	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
6	Цветы в горшке	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
7	Мышка-норушка	1/ 15 мин	Н.А.Курочкина
<b>Октябрь</b>			
1	Виноград	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
2	Грибы в корзине	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
3	Ежик	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
4	Бабочка	1/ 15 мин	А.В. Никитина
5	Божья коровка на листе	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
6	Золотая рыбка	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
7	Солнышко и дождик	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 29
8	Деревья	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
<b>Ноябрь</b>			
1	Осенний листопад	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
2	Колобок	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
3	Козленок	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
4	Узор на тарелочке	1/ 15 мин	А.В. Никитина

5	Медвежонок	1/ 15 мин	В.А. Грек
6	Цыпленок в гнезде	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 15
7	Аквариум	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
8	Первый снег	1/ 15 мин	А.В. Никитина
<b>Декабрь</b>			
1	Снежинка	1/ 15 мин	А.В. Никитина
2	Новогодний шар	1/ 15 мин	А.В. Никитина
3	Украсим елочку	2/ 30 мин	А.В. Никитина
4	Дед мороз	2/ 30 мин	А.В. Никитина
5	Снегурочка	2/ 30 мин	А.В. Никитина
<b>Январь</b>			
1	Белочка	1/ 15 мин	В.А. Грек
2	Заяц на снегу	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
3	Пингвины на льдах	1/ 15 мин	А.В. Никитина
4	Филин	1/ 15 мин	А.В. Никитина
5	Веселые ящерицы	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 10
6	Лисичка-сестричка и колобок	1/ 15 мин	А.В. Никитина
7	Зимний лес	1/ 15 мин	А.В. Никитина
8	Матрешки	1/ 15 мин	А.В. Никитина
<b>Февраль</b>			
1	Снегирь	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 10
2	Петушок	1/ 15 мин	А.В. Никитина
3	Мороженное в вазочке	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 20
4	Два веселых гуся	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина

5	Сосульки	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
6	Сказочный лес	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
7	Пейзаж	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
8	Попугай	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 16
<b>Март</b>			
1	Весна пришла	1/ 15 мин	А.В. Никитина
2	Мимоза	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
3	Журавли летят	1/ 15 мин	А.В. Никитина
4	Весенние ручейки	1/ 15 мин	А.В. Никитина
5	Подснежники	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
6	Мать-и-мачеха	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
7	Верба	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
8	Гербер	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>Апрель</b>			
1	Незабудки	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
2	Березка	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
3	Расписные яйца	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
4	Щенок	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
5	Жираф	1/ 15 мин	Д.Н.Колдина
6	Тюльпаны	1/ 15 мин	А.В. Никитина
7	Яблоня в цвету	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
8	Сирень	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>Май</b>			
1	Салют	1/ 15 мин	А.В. Никитина
2	Осы	2/ 30 мин	В.А. Байшманова
3	Стрекозы	1/ 15 мин	А.В. Никитина

4	Одуванчики	1/ 15 мин	Н.В. Дубровская
5	Человек	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
6	Клевер	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
7	Муравьиная семья	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>Июнь</b>			
<b>1</b>	<b>Лето</b>	1/ 15 мин	А.В. Никитина
<b>2</b>	<b>Звездное небо</b>	1/ 15 мин	В.А. Грек
<b>3</b>	<b>Колючий еж</b>	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>4</b>	<b>Ягода-малина</b>	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>5</b>	<b>Астры</b>	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>6</b>	<b>Ромашки</b>	1/ 15 мин	«Веселый художник» № 6
<b>7</b>	<b>Необычные пятна</b>	1/ 15 мин	В.А. Байшманова
<b>8</b>	<b>Жуки гуляют</b>	1/ 15 мин	А.В. Никитина

# Программное содержание

## Сентябрь

1. «Подсолнух» Способ: примакивание кистью, ватными палочками. Материал: гуашь.

Цель: Научить детей рисовать на целом листе бумаги, воспитывать усидчивость, аккуратность. Учить ритмично наносить мазки. Закрепление рисования округлых форм. Последовательность рисования: Вначале рисуем прямую вертикальную линию (ствол), затем круглую голову подсолнуха затем ритмично примакиваем кистью вокруг головы (лепестки), в последнюю очередь рисуем лист на стволе подсолнуха.

2. «Рябина» Способ: рисование пальчиками, примакивание кистью. Цель: Научить ориентироваться на листе бумаги, познакомить с новой техникой рисования - пальчиком.

Последовательность рисования: рисуем веточки для грозди рябины, затем способом примакивания кистью рисуем листья (на одном листе несколько мелких листочков по обе стороны), последнее -пальчиком примакиваем ягоды у рябины (нанизываем их на гроздь).

3. «Черепашка» Способ: Рисование простым карандашом, раскрашивание восковыми мелками.

Цель: Учить рисовать дугообразные линии, соблюдать пропорции в рисовании, закрепить название частей тела черепахи. Последовательность рисования: рисуем большую дугу (спинку черепахи), снизу соединяем переднюю и заднюю часть (край панциря). Затем по всему панцирю рисуем маленькие дугообразные линии. Закрашиваем каждый полученный участок на панцире через один двумя разными цветами. По желанию можно дополнить детали декора- песок под черепахой, травинки и т.д.

4. «Осьминог» Способ: рисование ладошками, тычок ватными палочками по контуру. Цель: познакомить с техникой рисования ладошками, ватными палочками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, правильно делать фон.

5. «Цветы в горшке» Способ: рисование ладошками. Материал: восковые мелки. Цель: познакомить с техникой рисования ладошками, ватными палочками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, правильно делать фон.

6. «Мышка-норушка» Способ: рисование ладошками, примакивание кистью. Материал: гуашь, восковые мелки. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, восковыми мелками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, сочетать в рисунке несколько техник.



## Октябрь

1. «Виноград» Способ: рисование пальчиками.  
Цель: Учить последовательно, ритмично наносить точки пальчиком. Воспитывать аккуратность. Научить рисовать остроконечные листочки.
2. «Грибы в корзине» Способ: рисование ладошками. Материал: восковые мелки. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, ватными палочками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность.
3. «Ёжик» Способ: рисование ладошками. Материал: гуашь. Цель: Закреплять умение рисовать ладошками. Закрепление знания чёрного, серого и белого цветов. Научить смешивать краски, получая новый цвет.
4. «Бабочка» Способ: монотипия предметная. Цель: познакомить детей с техникой рисования предметная монотипия. Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией в природе.
5. «Божья коровка на листе» Способ: рисование восковыми мелками, ватными палочками. Материал: восковые мелки. Цель: развитие умения рисовать восковыми мелками, создавать композицию.
6. «Золотая рыбка» Способ: рисование ладошками. Краски. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, ватными палочками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность.
7. «Солнышко и облака» Способ: рисование жесткой кистью и пальчиком. Материал: гуашь. Цель: развивать умение располагать рисунок на листе бумаги, использовать в рисунке несколько техник.
8. «Клен» Способ: рисование ладошками. Материал: краски, восковые мелки. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, восковыми мелками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, сочетать в рисунке несколько техник.

## Ноябрь

1. «Осенний листопад» Способ: рисование ладошками. Материал: гуашь. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, учить быть аккуратными, умение располагать рисунок на листе бумаги.

2. «Колобок» Способ: рисование восковыми мелками. Цель: развивать умение рисовать круглые предметы и аккуратно закрашивать их, умение располагать рисунок на листе бумаги.

3. «Козленок» Способ: рисование жесткой кистью. Материал: гуашь. Цель: познакомить с техникой рисования жёсткой кистью, учить создавать образ козленка в рисунке. Закрепление знания белого цвета.

4. «Узор на тарелочке» Способ: примакивание, пальчиковое рисование.

Цель: Воспитывать самостоятельность и фантазию, учить ритмично наносить пятна, точки и мазки.

5. «Медвежонок» Способ: рисование восковыми мелками. Цель: Упражнять в рисовании округлых форм. Продолжить знакомство со штриховкой, создание с помощью ней оптического объёма.

Последовательность рисования: Рисуем туловище, лапы и голову овальными, плавно соединяем все эти части с туловищем, лишние детали стираем. Придаем с помощью штриховки объём в шерстке мишки.

6.«Цыплёнок в гнезде» Способ: Тычок жёсткой сухой кистью.

Цель: Продолжить рисовать тычком жёсткой кистью округлых форм. Воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность в работе, соблюдать пропорции.

Последовательность рисования: «Набиваем» по контуру цыплёнка, закрашиваем внутри, дорисовываем детали (клюв, глаза, крылышко). Верёвочку обмакиваем в краску и в произвольном порядке выкладываем под цыплёнком, тем самым получая соломку.

7. «Аквариум» Способ: рисование восковыми мелками. Цель: развивать умение рисовать круглые предметы и аккуратно закрашивать их, умение располагать рисунок на листе бумаги.

8.«Первый снег» Способ: рисование пальчиками, тонкой кистью. Цель: Закреплять умение рисования прямых и наклонных линий, ориентирование на листе бумаги. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Познакомить с жанром живописи – пейзаж. Последовательность рисования: На чёрном фоне рисуем дерево белой краской, сначала ствол, потом веточки. Затем рисуем сугробы в произвольной форме. Обмакиваем пальчик в белую краску и начиная сверху вниз ритмично наносим точки-снежинки.

## Декабрь

1. «Снежинки» Способ: рисование кончиком кисти. Материал: гуашь. Цель: учить изображать явления природы на листе бумаги. Познакомить с техникой рисования снежинки.

2. «Новогодний шар» Способ: рисование ватными палочками, кончиком кисти. Материал: гуашь. Цель: учить украшать новогодние игрушки, соблюдая ритм, последовательность. Развитие чувства цвета, сочетание цветов.

3,4. «Украсим елочку» (2 занятия) Способ: примакивание кистью. Материал: гуашь. Цель: учить рисовать пушистую елку, украшать ее. Развитие чувства ритма, последовательности. Развивать целостность восприятия рисунка.

5,6. «Дед Мороз» Способ: примакивание, тычок жёсткой полусухой кистью. Цель: Продолжать учить использовать в рисовании жёсткую кисть. Учить передавать в рисунке новогоднее настроение, используя яркие краски. Прививать эстетическое восприятие. Рисование округлых и треугольных форм. Последовательность рисования: рисуем деда Мороза. Полусухой жёсткой кистью «набиваем» бороду, на шапке, рукавах и подоле шубы опушку. Декорируем наряд. По желанию украшаем пространство вокруг.

7,8. «Снегурочка» Способ: примакивание, тычок жёсткой полусухой кистью. Цель: Продолжать учить использовать в рисовании жёсткую кисть. Учить передавать в рисунке новогоднее настроение, используя яркие краски. Прививать эстетическое восприятие. Рисование округлых и треугольных форм. Последовательность рисования: рисуем деда Мороза. Полусухой жёсткой кистью «набиваем» бороду, на шапке, рукавах и подоле шубы опушку. Декорируем наряд. По желанию украшаем пространство вокруг.

## Январь

1. «Белочка» Способ: штриховка. Материал: восковые мелки. Цель: Упражнять в рисовании округлых форм. Продолжить знакомство со штриховкой, создание с помощью ней оптического объёма.

2. «Заяц на снегу» Способ: рисование жесткой кистью. Цель: Закрепление рисования округлых и овальных форм. Закрепление названия частей тела

зайца. Соблюдать пропорции, уметь ориентироваться на листе бумаги. Последовательность рисования: Рисуем туловище овал правильно и пропорционально располагая его на листе бумаги, затем пририсовываем голову - кружок, ухо - длинный вытянутый овал, за ним пририсовываем второе ухо видное наполовину. Рисуем заднюю ногу состоящую из большего и более маленького овалов, затем переднюю лапу - лежащий маленький овал. После этого начинаем плавно соединять все части зайца - голову с туловищем, верхнюю и нижнюю части задней ноги, пририсовываем хвостик произвольно. Линии которые остались внутри соединения, аккуратно стираем. Затем пририсовываем носик - пуговку, усики и глазик. Закрашиваем всего зайца белым цветом.

3. «Филин» Способ: рисование жёсткой полусухой кистью.

Цель: Создавать в рисунке образ филина, учить ритмично наносить мазки. Закрепление знания коричневого цвета. Учить располагать рисунок на всей поверхности листа.

4. «Пингвины на льдах» Способ: разукрашивание. Цель: продолжить рисование восковыми мелками. Развивать представление об окружающем мире, воспитывать аккуратность и ориентированность на листе бумаги.

5. «Веселые ящерицы» Способ: набрызг жесткой кистью. Цель: Познакомить с новыми способами рисования. Развивать фантазию, цветовосприятие.

6. «Лисичка-сестричка и колобок» Способ: тычок жёсткой полусухой кистью. Цель: Продолжить работать с жёсткой кистью, учить создавать образ лисички в рисунке. Закрепление знания оранжевого цвета.

7. «Зимний лес» Способ: ватными палочками. Материал: гуашь.

Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать воображение. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых и вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги.

8. «Матрешки» Способ: примакивание кисточкой, ватными палочками, пальчиками. Цель: познакомить с народным промыслом – семеновские матрешки. Показать характерные элементы украшения: орнаменты с ягодами рябины, земляники, крыжовника, малины.

## **Февраль**

1. «Снегирь» Способ: рисование восковыми мелками, набрызг жесткой кистью. Цель: закрепить умение рисовать восковыми мелками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, сочетать в рисунке несколько техник.

2. «Петушок» Способ: рисование ладошками. Материал: гуашь. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность. Закрепить знания детей о домашних птицах.

3. «Мороженное в вазочке» Способ: оттиск кисточками из губки, прутиков, еловых веточек, ватных палочек. Материал: восковые мелки.

Цель: Развитие эстетического восприятия. Учить создавать в рисунке образ вазочки с мороженым. Учить выделять и называть отдельные элементы рисунка, украшать их используя приём оттиска. Воспитание самостоятельности. Последовательность рисования: Рисуем вазочку на ножке карандашом, затем закрашиваем. Различными кисточками (по желанию) рисуем шарики с мороженым и украшаем сверху имитируя посыпки шоколада, различных кусочков фруктов, мармелада ит.д.

4. «Два веселых гуся» Способ: рисование ладошками. Материал: гуашь. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, учить быть аккуратными, создавать композицию.

5. «Сосульки» Способ: предметная монотипия, примакивание. Материал: гуашь. Цель: учить детей рисовать сосульки и капель техникой монотипия. Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией в природе.

6. «Сказочный лес» Способ: рисование ладошками, ватными палочками, набрызгом, монотипия. Цель: Закрепить умение рисовать ладошками, техникой монотипия, закрепить знания цветов, развивать воображение.

7. «Пейзаж». Способ: рисование круговыми движениями. Материал: восковые мелки. Цель: закрепить умение рисовать круговыми движениями, восковыми мелками, учить быть аккуратными, создавать композицию.

8. «Попугай» Способ: примакивание кистью. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием, ритмично нанося пятна. Учить передавать яркую расцветку попугая.

## **Март**

1. «Весна пришла» Способ: монотипия пейзажная. Материал: гуашь. Цель: познакомить детей с новой техникой рисования. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

2. «Мимоза» Способ: ватными палочками. Материал: гуашь, восковые мелки.

Цель: продолжить рисовать с помощью ватных палочек. Воспитывать аккуратность, ориентироваться на листе бумаги.

Последовательность рисования: тонкой кистью рисуем стебли мимозы, рисуем листья на стеблях. Затем на верхней части стебля с помощью ватных палочек рисуем желтые цветы.

3. «Журавли летят» Способ: Мокрый рисунок. Материал: гуашь. Цель: продолжить знакомство детей с новой техникой рисования. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

4. «Весенние ручейки» Способ: Мокрый рисунок. Материал: гуашь. Цель: продолжить знакомство детей с новой техникой рисования. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

5. «Подснежники» Способ: примакивание кистью. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием, закрепить знания детей о первых весенних цветах.

6. «Мать и мачеха» Способ: примакивание кистью. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием, ритмично нанося пятна.

7. «Верба» Способ: примакивание пальцем руки. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием с помощью пальца руки, ритмично нанося пятна.

8. «Гербер» Способ: примакивание кистью. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием, ритмично нанося пятна.

## **Апрель**

1. «Незабудки» Способ: рисование ватными палочками. Материал: гуашь. Цель: развитие умения рисовать ватными палочками, создавая рисунок. Развитие пространственного восприятия. Расширение запаса знаний о цветах.

2. «Берёзка» Способ: рисование тонкой кистью. Материал: гуашь. Цель: закрепить умение детей рисовать деревья. Расширение запаса знаний об окружающем.

3. «Расписные яйца» Способ: примакивания, ватными палочками, печать. Материал: гуашь. Цель: развитие умения рисовать способом примакивания. Уточнить знания детей о празднике Пасха.

4. «Щенок» Способ: рисование жесткой кистью. Материал: гуашь. Цель: развитие умения рисовать жесткой кистью.
5. «Жираф» Способ: рисование восковыми мелками. Материал: восковые мелки. Цель: закрепить знания детей о животных жарких стран.
6. «Тюльпаны» Способ: примакивание пальцем руки. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием с помощью пальца руки, ритмично нанося пятна.
7. «Яблони в цвету» Способ: примакивание пальцем руки. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием с помощью пальца руки, ритмично нанося пятна.
8. «Сирень» Способ: рисование жёсткой полусухой кистью. Материал: гуашь.  
Цель: учить ритмично наносить мазки. Закрепление сиреневого цвета. Учить располагать рисунок на всей поверхности листа.

## **Май**

1. «Салют» Способ: набрызги жесткой кистью. Материал: гуашь. Цель: закрепить умение детей рисовать техникой набрызгивания жесткой кистью. Расширять запас знаний об окружающем.
- 2, 3 «Оса» Способ: рисование восковыми мелками. Цель: упражнять в рисовании овальных форм, различных видов штриховки. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета состоящего из нескольких частей. Закрепить знания детей о насекомых.
4. «Стрекозы» Способ: примакивание пальцем руки. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием с помощью пальца руки.
5. «Одуванчики» Способ: рисование ладошками, тычок жесткой кистью. Материал: восковые мелки, гуашь. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, восковыми мелками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, сочетать в рисунке несколько техник.
6. «Человек» Способ: рисование простым карандашом. Материал: восковые мелки. Цель: знакомство с простым карандашом. Учить рисовать человека с начало простым карандашом, потом разукрашивать.

7. «Клевер» Способ: примакивание пальцем руки. Материал: гуашь. Цель: развивать умения детей рисовать примакиванием с помощью пальца руки, ритмично нанося пятна.

8. «Муравьиная семья» Способ: примакивания, ватными палочками. Материал: гуашь. Цель: развитие умения рисовать способом примакивания.

## **Июнь**

Лето
Звездное небо
Колючий еж
Ягода-малина
Астры
Ромашки
Необычные пятна
Жуки гуляют

1. «Лето». Способ: рисование простым карандашом, штриховка.

Цель: упражнять в рисовании овальных форм, различных видов штриховки. Продолжать учить передавать в рисунке строение предметов, состоящих из нескольких частей.

2. «Звёздное небо». Способ: рисование песком. Материал: клей ПВА, песок или крупа манная. Цель: познакомить детей с новой техникой рисования песком. Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

3. «Колючий ёж». Способ: рисование простым карандашом, раскрашивание, оттиск печатями, примакивание кистью.

4. «Ягода-малина» Способ: рисование ватными палочками. Материал: гуашь. Цель: развитие умения рисовать ватными палочками, создавая рисунок. Развитие пространственного восприятия. Расширение запаса знаний о ягодах.

5. «Астры». Способ: тычок жёсткой сухой кистью, рисование цветными карандашами. Материал: гуашь, восковые мелки.

Цель: Продолжить рисовать способом тычка жёсткой полусухой кистью. Рисование кругообразными движениями. Воспитывать аккуратность,



ориентироваться на листе бумаги. Закрепление умения правильно держать карандаш.

Последовательность рисования: Карандашом - рисуем стебли цветов собранных в букет, рисуем листья на стеблях. Затем на верхней части стебля круговыми движениями (как клубочек), тем самым закрашивая, рисуем по три лепестка, в центре рисуем маленький кружочек с тычинками. Тычком - «набиваем» лепестки цветка, сначала по контуру, а затем внутри - закрашиваем.

6. «Ромашки». Способ: примакивание кисти. Воспитывать аккуратность, ориентироваться на листе бумаги. Закрепление умения правильно держать карандаш.

7. «Необычные пятна» Способ: оттиск печатями, рисование восковыми мелками. Цель: закрепить умение рисовать ладошками, восковыми мелками, учить быть аккуратными, соблюдать последовательность, сочетать в рисунке несколько техник.

8.«Жуки гуляют». Способ: рисование верёвочкой. Материал: гуашь. Цель: Познакомить с новым способом рисования верёвочкой. Учить создавать образ жуков. Развивать умение наносить клей с блёстками по готовым линиям. Закрепление умения рисовать прямые и изогнутые линии.

## Методическое обеспечение

1. Иллюстрации по темам.
2. Образцы игрушек по темам.
3. Образцы для рисования.
4. Альбомы для рисования.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Кисти для рисования (белка № 3, № 6, жесткие кисти).
8. Ватные палочки.
9. Штампы (печати), веревочки, соломинки.
10. Песок или крупа манная.
11. Клей ПВА.

## Литература

1. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
2. В.А. Грек «Рисую штрихом»
3. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках».
4. Н.В. Дубровская «Рисунки из ладошки».
5. В.А. Байшманова «Как научить рисовать – 1».
6. В.А. Байшманова «Как научить рисовать – 2».
7. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 года».
8. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».
9. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом».
10. Журналы «Веселый художник» № 2, 3, 4, 6, 9, 14, 15, 16, 20, 29.