

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребёнка детский сад № 101

**Рабочая программа по адаптированной образовательной программе  
для обучающихся с ЗПР**

по образовательной области  
Художественно-эстетическому развитию  
для детей 6-8 лет

Программа разработана  
Заместителем заведующего по ВМР Альгиной И.Н..

Г. Калининград  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 101.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» и направлена на реализацию образовательной области «Рисование/Лепка/, Аппликация и Конструирование».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности

### **Задачи:**

1. *Развитие продуктивной Деятельности Детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует

образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

*4. Самостоятельная творческая деятельность (конструирование).* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В Лепке.* Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

*В Рисовании.* Положительно эмоционально настроены к изобразительной деятельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

*В аппликации.* У детей : развиваются сенсорные способности; чувства ритма, цвета, композиции; -умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Умение работать с бумагой (мять, рвать). Умение фиксировать внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполнение сухой аппликации совместно со взрослым («рука в руке»).

*В конструировании* У ребенка развит интерес и основные умения в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

#### 4. Тематическое планирование (лепка, рисование)

Календарный период	Тема	Краткое содержание
Сентябрь	Лепка. «Яблоки и ягоды»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы и различной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели ягоды и яблоки). Воспитывать правильное отношение к результатам.
	Рисование. «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
	Лепка. «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат.
	Рисунок. «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.
Октябрь	Лепка. «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя ранее усвоенные приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее) и творческие способности детей. Подводить к оценке своих работ.
	Рисование. «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет по изображению. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её хорошо и сушить. Совершенствовать умение рассматривать картинки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.
	Лепка по замыслу.	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей.
	Рисование. «Золотая осень»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Воспитывать самостоятельность, творчество
Ноябрь	Лепка. «Огурец и свекла»	Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
	Декоративное Рисование. «Украшение фартука»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие.

	Лепка. «Рыбка»	Закреплять знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы: раскатывать прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приёму оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стеклой чешуйки у рыбы.
	Рисование. «Цветные шары»	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.
Декабрь	Лепка. «Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.
	Рисование по замыслу.	Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение.
	Лепка. «Разные рыбки»	Учить детей передавать отличительные особенности разных рыб, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее показанные приёмы.
	Декоративное рисование. «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подборку красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
Январь	Лепка. «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки, приёму промазывания, сглаживания, приплющивания.
	Рисование. «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдать при этом в самом упрощённом виде отношения по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
	Лепка по замыслу. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей.
	Рисование по замыслу.	Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее

		интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение.
Февраль	Лепка. «Девочка в зимней одежде»	Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде ( голова, расширяющаяся книзу шубка, руки ) и передавать это с соблюдением пропорций.
	Рисование. «Рыбки плывут в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения.
	Лепка. «Большая утка с утятами»	Продолжать детей знакомить с дымковскими изделиями. Учить детей выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать чувство радости и желание лепить игрушку. Учить лепить игрушки на подставке, передавать разницу по величине предметов и отдельных частей, делать пластилин в соответствующей пропорции.
	Рисование. «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (Шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.
Март	Лепка. «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост, крылья. Учить замечать разнообразие получившихся изделий.
	Рисование. «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для рисования дерева с толстыми и тонкими ветками. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
	Лепка. «Вылепи какое хочешь животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать иллюстрации.
	Рисование. «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развить умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение.
Апрель	Лепка по замыслу.	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей.
	Рисование. «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать детей к образной оценке изображения.
	Лепка. «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу

		с работами других детей. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.
	Рисование. «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.
Май	Лепка. «Птички клюют зёрнышки»	Учить передавать простую позу: Наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.
	Декоративное рисование. «Украсить свою игрушку»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы росписи кистью.
	Лепка. «Мисочка»	Учить детей лепить, используя новые приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами.
	Рисование. «Расцвели красивые цветы»	Учить Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (Дети должны продуманно брать цвет краски)

### Тематическое планирование (аппликация, конструирование)

Календарный период	Тема	Краткое содержание
Сентябрь	Аппликация. «Чайный сервиз»	Учить детей работать с трафаретами, закреплять умение работать с ножницами, учить вырезать отдельные части посуды, аккуратно наклеивать.
	Конструирование «Грузовой автомобиль» (из строительного материала)	Учить строить грузовой автомобиль из деталей строительного материала, анализировать постройку.
	Аппликация. «Строим дом»	Учить складывать и вырезать по линиям сгиба, аккуратно наклеив детали, обозначив количество подъездов в доме.
	Конструирование. «Забор для осеннего сада»	Учить детей строить забор, устанавливать кирпичики в ряд, продолжать закреплять знания об осени, об осенних явлениях, развивать мышление, память. Воспитывать желание строить
Октябрь	Аппликация. «Дары осени»	-Учить нетрадиционным способам выполнения аппликации. -Аппликация-мозаика из кусочков пластиковых трубок. -Аппликация-мозаика из яичной скорлупы. -Аппликация из методом обрывания поролона. -Аппликация-мозаика из бумажных комочков.

		<p>-Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания.</p> <p>-Развивать навыки сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа</p> <p>-Воспитывать навыки коллективного творчества..»</p>
	Конструирование. «Ящик с овощами»	Учить детей делать ящик, используя кирпичики, замыкать контур. Развивать речь, внимание, воспитывать самостоятельность.
	Аппликация. «Грибы трутовики на березке»	<p>-Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания.</p> <p>-Учить делать аккуратные обрывы по контуру.</p> <p>-Формировать навыки сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа.</p>
	Конструирование. «Домик с фруктовым садом»	Учить детей делать домик, закреплять умение замыкать пространство, располагая кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной, развивать умение доводить начатое до конца, воспитывать терпение.
Ноябрь	Аппликация. «Воздушные шарики»	Закреплять у детей практические навыки аппликации, учить правильно располагать изображения на листе бумаги, наклеивать их.
	Конструирование. «Квадрат»	Учить детей складывать квадрат из разных частей, развитие внимания, умения собирать по образцу, воспитывать терпение
	Аппликация. «Салфетка-коллективная работа	Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.
	Конструирование. «Домик для куклы»	Формировать у детей обобщенные представления о домах, умение отображать в постройке эти представления, передавая их основные признаки, учить делать несложные перекрытия, познакомить с призмой. Развитие памяти, воспитание конструктивных навыков.
Декабрь	Аппликация. «Утята»	Формировать у детей пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, формировать положительный интерес.
	Конструирование. «Холодильник»	Учить сравнивать и называть части построек, передавать прямоугольную форму холодильника, развивать память, мышление, воспитывать умение строить.
	Аппликация. «Елочная Игрушка Котенок»	Учить нетрадиционному видению привычных вещей, развивать воображение, фантазию, отрабатывать приемы вырезывания и наклеивания. Фигурка котенка склеивается из двух полосок бумаги, свернутых в кольцо. Отдельно приклеив.
	Конструирование. «В зимнем лес»	<p>-Учить преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления.</p> <p>-Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов.</p> <p>-Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», «двойной треугольник» и «воздушный змей».</p> <p>-Учить пользоваться схемами при выполнении поделок в технике оригами.</p> <p>-Учить работать коллективно.</p> <p>-Учить составлять общую композицию «Собери снеговика»</p>
Январь	Аппликация. «Пингвин на льдине».	<p>-Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создания мозаичного узора.</p> <p>-Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого при изображении воды.</p>



		-Развивать интерес к методу обрывания
	Конструирование. «Кроватка для куклы»	Учить делать постройки, соразмерные игрушкам, различать длинные и короткие пластины, правильно называть их, самостоятельно отбирать нужные детали, развитие внимания, воспитание самостоятельности.
	Аппликация. «Рыбки»	-Формировать интерес к методу «обрывания». -Учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. -Учить аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. -Развивать чувство композиции, чувство гармонично размещать все детали на листе бумаги. -Развивать цветовосприятие, учить подбирать бумагу нужного цвета для фона композиции.
	Конструирование. «Полка для головных уборов»	Учить делать полку, закреплять название головных уборов, развивать мышление, речь, воспитывать бережное отношение к головным уборам.
Февраль	Аппликация. «Украсим платье»	Учить вырезать различные геометрические формы путем складывания гармошкой, создавать узор на «платье»
	Конструирование. «Обувной магазин»	Формировать представление о магазине обуви, учить строить по выбору детей, активизировать словарный запас, воспитывать бережное отношение к обуви.
	Аппликация. «Свободное вырезание» Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, соблюдая меры предосторожности.	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, соблюдая меры предосторожности.
	Конструирование. «Робот»	Учить детей строить роботов, закреплять названия частей тела, развивать речь, память, воспитывать доброжелательность.
Март	Аппликация. «Цветы для мамы»	Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая.
	Конструирование. «Летучие рыбы»	Развивать навыки работы с бумагой, выполнение аккуратных точных сгибов, отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали, вертикали, пополам. -Обучать выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами. -Учить украшать поделку дополнительными деталями по замыслу. -Развивать навыки коллективной работы при композиции из готовых форм.
	Аппликация. «Мячики»	Учить детей наносить пальцем клей на изображение, прикладывая проклеенной стороной к бумаге, прижимать ладонью и разглаживать тряпочкой, закреплять знания о различных цветах
	Конструирование. «Шкаф»	Учить строить различные шкафы, любого размера, формы, закреплять название строительного материала, развивать интерес к постройке. Вызвать желание строить.

Апрель	Аппликация. «В гостях у Мухи-Цокотухи»	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания. -Продолжать учить сочетать различные приемы аппликации для создания композиции Развивать чувство композиции. -Развивать умение подбирать бумагу нужного оттенка для выполнения аппликации.
	Конструирование. «Звери»	Учить детей собирать образы зверей из конструктора «Лего», напольного конструктора. Закреплять названия зверей, где живут, чем питаются. Развивать внимание, память, речь, воспитывать бережное отношение к животным.
	Аппликация. «Самолет»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закрепив обыгрыванием и чтением стихов.
	Конструирование. «Новоселье у воробьёв».	Учить детей дополнять поделки из пластилина природным материалом, развивать воображение, создавать выразительный образ: воробей – драчун, задира и т.д. продолжать учить бережно обращаться с природным материалом
Май	Аппликация. «Красивая бутылка»	Научить наклеивать кусочки клейкой бумаги на объёмный предмет, формировать интерес к аппликации.
	Конструирование. «Семья осьминожек».	Учить детей делать домики, сгибая лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, надрезать бумагу узкими полосками (щупальца, водоросли и т.д.), обрывать бумагу, придавая ей определённую форму (камни), совершенствовать навыки работы с ножницами
	Аппликация. «Салют»	Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги.
	Конструирование. «Город мастеров»	Учить детей различать и называть строительные детали (кирпичик, куб, брусок, пластина). Проверить навыки строительства различных предметов мебели для кукол, самостоятельного преобразования постройки не мешая друг другу.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973. – 80 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
3. Малышева А.Н., « Аппликация в Детском саду». М. Просвещение, 2006.
4. Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1966. – 140 с.
5. Леонова Н.Н. Художественная деятельность в детском саду. С. Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019

7. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей – 2-е изд. – М.: Просвещение; Владос, 1994. – 216 с

8. Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.

**Демонстрационный материал** - схемы построек, модели, технологические таблицы, альбомы с фотографиями объектов архитектуры, альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материал.

**Раздаточный материал**- деревянный конструктор, Комплект больших мягких модулей, Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.), Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.), Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка. Бумага, тонкий картон, Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт. Клей, кисточки, клеёнки, пиалы.