

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №101
236040 г. Калининград, ул. Пролетарская 64; тел./факс 8(4012)53-65-56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей 6-7 лет

Калининград, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Общие положения	3
2.	Целевой раздел	4
2.1	Цель рабочей программы	4
2.2	Задачи в области художественно-эстетического развития	4
2.3	Принципы построения рабочей программы	8
2.4.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
3.	Содержательный раздел	10
4.	Организационный раздел	13
4.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	13
4.2.	Методическое обеспечение реализации Рабочей программы	17
4.3.	Средства обучения и воспитания	20

1. Общие положения

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 101;

- Устав МАДОУ ЦРР д/с № 101 г. Калининграда.

2. Целевой раздел

2.1. Целью Рабочей программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

2.2. Цель Рабочей программы достигается через решение задач в области художественно-эстетического развития:
от 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п. 21.7.1.):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять

знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и

композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её

особенностях; называть виды художественной деятельности,

профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.3. Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.4. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

К семи годам:

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.





3. Содержательный раздел

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		Формы работы	
		6-7	Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.	
	Изобразительная и конструктивная деятельность			Формы работы
	Рисование	6-7	<i>Предметное рисование.</i> Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков. <i>Сюжетное рисование.</i> Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов. <i>Декоративное рисование.</i> Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.	
Лепка	6-7	Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налест, углубленный рельеф, наносить узор. <i>Декоративная лепка.</i> Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.		

Конструктивная деятельность	6-7	Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.	
Аппликация	6-7	Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.	
Народное декоративно-прикладное искусство	6-7	Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.	
Прикладное творчество	6-7	Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.	
Музыкальная деятельность			Формы работы
Слушание музыки	6-7	Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами(опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.	
Пение	6-7	Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.	
Музыкально-ритмические движения	6-7	Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.	
Игра на детских музыкальных	6-7	Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности	

инструментах			
Песенное творчество	6-7	Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	6-7	Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.	
Театрализованная деятельность			Формы работы
	6-7	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.	
Культурно-досуговая деятельность			Формы работы
	6-7	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.	

Условные обозначения:

-  - развивающее общение педагога с детьми
-  - обогащение РППС
-  - занятие (разные формы)
-  в интеграции с другими образовательными областями или подразделениями

4. Организационный раздел

4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

принципы организации предметно-развивающей среды основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях

НОК ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах, клубах и центрах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.

2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).

3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться вовремя занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.

5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. На игровой прогулочной площадке также выделено место для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).

6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.

7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом

друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.

8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).

9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.

10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.

11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.

12. В группе имеются круглые (диаметр — 90 см) и/или прямоугольные (55×105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности.

Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;

- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;

- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы или кладовки;

- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с

воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными.

- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.

- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками). Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок.

- Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры. Особенности предметно-развивающей среды определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно присутствуют 6–8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него. Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

- 1) грамоты и письма;
- 2) сюжетно-ролевой игры;
- 3) науки;
- 4) искусств;
- 5) строительства;
- 6) математики и манипулятивных игр;
- 7) физических упражнений;

8) открытая площадка.

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные как с особенностями конкретного детского сада (количество детей, размеры помещения и т. д.), так и с педагогическими задачами, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик); в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи); по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

4.2. Методическое обеспечение реализации Рабочей программы:

Технологии, методы, методики, приемы:

- Утренний круг. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf
- метод организации центров активности в предметно-пространственной среде группы детского сада. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- метод планирования. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- метод распределенной регуляции совместной деятельности детей (ко-регуляции) . Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- метод символического действия. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- методика планирования игры и работы в центрах активности. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- методика моделирования письма. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- методика работы в малых группах и в парах. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- Загадка дня. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf;
- Волшебная лупа. Источник: Примерная основная образовательная

программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf

• «А у тебя, а у меня». Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf

• Графическая практика. Источник: Примерная основная образовательная программа «ПРОДЕТЕЙ»/ авт. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. https://ds20-ugl.edu.yar.ru/prodetey/avtorskaya_obrazovatel'naya_programma_prodetey.pdf

• Звезда дня. Источник: Примерная основная образовательная программа «Открытия»/ авт. Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Карунова Л.А, Мальцева Н.В., Бодрова Е.В., Славин С.С. http://pearl476.ru/files/pages/1_%20%20%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%9F%D0%9E%D0%9E%D0%9F.pdf

Литература:

1) Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. Примерный перечень художественной литературы. ФООП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205.

2) Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.

3) Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.

4) Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (6-7 лет).

5) Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017 г.

6) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

7) Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 г.

8) Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.

9) Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.

10) Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.

- 11) Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.
- 12) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015 г.
- 13) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015 г.
- 14) Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
- 15) Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214.
- 16) Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.
- 17) Сорокина Н.Ф. Театр - творчество - дети; М.: Просвещение, 1995
- 18) Сорокина Н.Ф. «Театрализованные занятия в детском саду»; М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
- 19) Творим, измеряем, преобразуем / О. В. Дыбина. М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
- 20) Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.

4.3. Средства обучения и воспитания:

Электронные средства обучения, электронные образовательные ресурсы	Технические средства

