

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 101



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ МАДОУ ЦРР д/с № 101
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
СРОК ОСВОЕНИЯ – 2 года

Разработчик:
Улыбина Татьяна Юрьевна, воспитатель

Рабочая образовательная программа
рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1
«11» августа 2021 г.

Калининград
2021

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание разделов	страница
Целевой	Пояснительная записка	3
	Планируемые результаты освоения РП	5
Содержательный	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в образовательной области «Речевое развитие»	6
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	7
Организационный	Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
	Режим дня	63
	Специфика организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий	26
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	28

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с ООП МАДОУ ЦРР д/с № 101 с учетом примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.А. Бабаевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

При разработке данной Программы мы руководствовались следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон «Об образовании в РФ»;
- СанПиН
- Устав ДОУ;
- ФГОС ДО.

Цель рабочей программы: создание каждому ребёнку в группе возможностей для развития способностей, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации и широкого взаимодействия с окружающим миром.

Задачи реализации рабочей программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ОВЗ).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

- Обеспечение вариативности разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Задачи развития и воспитания ребенка:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
 - развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
 - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
 - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
 - органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
 - приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
 - приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки

Условия реализации программы:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и

не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы формирования программы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
 - Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
 - Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
 - Принцип сотрудничества с семьей.
 - Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 - Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 - Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
 - Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

К шести годам

- высказывает своё мнение о причинах эмоциональных состояниях людей
- делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
- имеет богатый словарный запас
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи
- появляются элементарные виды суждений об окружающем

- ребёнок пользуется простыми и сложными предложениями.

К семи годам

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

- строит речевое высказывание в ситуации общения

- может выделять звуки в словах

- у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Шестой год жизни старшая группа

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Седьмой год жизни подготовительная к школе группа

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Смотреть Программа Детство под редакцией Т.И. Бабаевой.

Шестой год жизни старшая группа:

- развитие речевого творчества – см. стр. 137
- обогащение активного словаря за счёт слов – см. стр. 137
- знакомство с книжной культурой и детской литературой – см. стр. – 138.

Седьмой год жизни подготовительная к школе группа:

- развитие речевого творчества – см. стр. 141
- обогащение активного словаря – см. стр. 141
- знакомство с книжной культурой и детской литературой – см. стр. – 142.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка (что нас радует), вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей.

Шестой год жизни старшая группа

Смотри программу «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И. стр. 124-125.

Седьмой год жизни подготовительная к школе группа

Смотри программу «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И. стр. 129-130.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Формы	Способы	Методы
<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Совместная деятельность • Самостоятельная деятельность • Индивидуальная работа • Экскурсии • Целевые прогулки • Игры-путешествия • Развлечения, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Исследовательская деятельность</i> (игровые ситуации, опыты, экспериментирование, Stem – технологии, Триз) • <i>Проектная деятельность</i> (более углубленное изучение явления, предмета, деятельности через краткосрочные и долгосрочные проекты, совместные проекты с привлечением родителей или с организациями по преемственности) • <i>Игровая деятельность</i> (дидактические игры, игры с правилами, режиссёрские игры, игры – упражнения, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры Воскобовича, игры Логико-Малыш, Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и прочее), настольно-печатные игры) • <i>Практическая деятельность</i> (рассматривание картин, фотографий, игрушек, предметных карточек, игры с 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные</i> (иллюстративный материал: плакаты, таблицы, картины. Демонстрационный материал: приборы, видеопрезентации, видеофильмы, диафильмы) • <i>Словесные</i> (вопросы к детям, указания, объяснения, повторение за воспитателем слов, диалог, беседа, чтение, работа с книгой, рассказывание) • <i>Практические</i> (упражнения: устные, графические, экспериментирование, сравнение) • <i>Игровые</i> (предметные, творческие, игры – упражнения, технические, дидактические,)

	<p>предметами, труд в природе, ХБТ, трудовые поручения, конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Экспериментальная деятельность</i> (длительные наблюдения за растениями, опыты и эксперименты в природе и с материалами) <p><i>Информационная деятельность</i> (слушание детских спектаклей, выпуск групповых газет, создание «живой книги», использование технологии буктрейлер)</p>	
--	---	--

Образовательные модули / культурные практики	Содержание образовательной деятельности
Содержание общения с детьми	Создание образовательной ситуации по теме, получения детьми новых знаний, обобщений знаний по теме Познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного мира. Сенсорное развитие, элементарное экспериментирование
Коммуникативная деятельность	Создание условий для свободного общения взрослого и детей. Беседы и разговоры с детьми по их интересам. Развитие понятийного словаря, пополнение активного и пассивного словарного запаса детей
Развитие игровой деятельности	Интеграция всех видов деятельности в игровых формах. Игровые проблемные ситуации, Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры

	сенсорного и математического направления, игры экологической направленности, игры -эксперименты
Исследовательская деятельность	Освоение детьми элементарных средств и способов познания: эксперименты, опыты, познавательные ситуации

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учётом всех компонентов образовательной деятельности: образовательные области, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса

Образовательная область	приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Речевое развитие	Расширение словарного запаса.	Беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуации общения, чтение,

	Восприятие художественной литературы, фольклора	рассказывание, разучивание, игры-инсценировки, театрализованные игры, рассказы, диалоги технология буктрейлер (живая книга)
Познавательное развитие	Развитие знаний о сенсорных эталонах, конструирование	Наблюдения, сравнения, рассматривания, простейшие опыты, поисковая деятельность, конструкторские игры
Социально-коммуникативное развитие	Развитие самообслуживания и трудовая	Игровые ситуации, простые индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд, трудовые поручения, настольно-печатные дидактические игры
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, творческая	Самостоятельное и совместное с педагогом изобразительное творчество, занятия по художественно-эстетическому развитию. Слушание музыкальных произведений, попевки, распевки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, импровизации, театрализованные игры
Физическое развитие	Двигательная, воспитание гигиенических навыков	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физминутки, физкультурные праздники, развлечения и досуги, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке

1. Формы организации детских видов деятельности. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающие Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1.Цель 2.Задача или мотив 3.План наблюдения 4.Непосредственно наблюдение 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами
Виды экспериментирования	Структура экспериментирования	Формы организации экспериментирования

Демонстрационные (показ воспитателя) Лабораторные (вместе с воспитателем) Опыт	1.Цель 2.Задача или мотив 3.План эксперимента 4.Непосредственно опыт 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами
Беседы	1.Цель 2.Задача или мотив 3.План беседы 4.Непосредственно беседа 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами
Ситуации общения	1.Цель 2.Задача или мотив 3.Создание условий 4.Непосредственно общение 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами
Занятия	1.Цель 2.Задачи или программное содержание 3. Предварительная работа 4.Материалы и оборудование 5. План-конспект занятия 6. Непосредственно занятие 7. Анализ занятия	Фронтально По подгруппам

Календарно-тематическое планирование
по образовательной области Речевое развитие

Шестой год жизни старшая группа

Раздел «Знакомство с книжной культурой и детской литературой»

(Смотри УМК Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи для детей 5- 6 лет.)

Сентябрь

1 занятие – Тема: Чтение английской сказки «Три поросёнка». Анализ фразеологизмов, пословиц.

Программное содержание: Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: учить подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.

Ход занятия стр. 170.

2 занятие – Тема: Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»

Программное содержание: Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие

раскрыть содержание сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.

Ход занятия стр. 179.

3 занятие – Тема: Чтение чувашской сказки «Мышка – Вострохвостик».

Программное содержание: Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его идею; закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; обогащать словарь детей новыми словами.

Ход занятия стр. 182.

4 занятие – Тема: Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».

Программное содержание: Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.

Ход занятия стр. 185.

Октябрь

1 занятие – Тема: Малые фольклорные формы, составление рассказов по пословицам.

Программное содержание: Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличие от других малых форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение

Ход занятия стр. 188.

2 занятие – Тема: Чтение норвежской народной сказки «Пирог».

Программное содержание: Учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее и характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целостность их использования в тексте.

Ход занятия стр. 189.

3 занятие – Тема: Чтение главы из сказки А.А. Милна «Вини Пух и все- все-все».

Программное содержание: Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

Ход занятия стр. 193.

4 занятие – Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

Программное содержание: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами(душа, в душу, водой не разольёшь); учить придумывать другое окончание сказки.

Ход занятия стр. 200.

Ноябрь

1 занятие – Тема: Литературная викторина

Программное содержание: Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией

Ход занятия стр. 204.

2 занятие – Тема: Чтение татарской народной сказки «Три дочери и В. Осеевой «Три сына»

Программное содержание: учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.

Ход занятия стр. 205.

3 занятие – Тема: Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»

Программное содержание: Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов. Идеях двух сказок; учить замечать выразительные средства. Понимать целесообразность их использования в тексте.

Ход занятия стр. 206.

4 занятие - тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.

Программное содержание: Закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы). Учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.

Ход занятия стр. 210.

Декабрь

1 занятие – Тема: Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»

Программное содержание: Воспитывать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях и языке двух сказок.

Ход занятия стр. 212.

2 занятие – Тема: Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.

Программное содержание: Учить детей понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; воспитывать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.

Ход занятия стр. 216

3 занятие – Тема: Чтение рассказа Н.Носова «На горке».

Программное содержание: Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

Ход занятия стр. 218.

4 занятие – Тема: Чтение стихотворения С.М. «Дядя Стёпа»

Программное содержание: Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.

Ход занятия стр. 221.

Январь

1 занятие – Тема: Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»

Программное содержание: Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации, формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях

Ход занятия стр. 226.

2 занятие – Тема: Составление рассказов по пословицам и поговоркам.

Программное содержание: Развивать у детей умение воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров. Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки,

пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.

Ход занятия стр. 230.

Февраль

1 занятие – Тема: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.

Программное содержание: Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств. Обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

Ход занятия стр. 231.

2 занятие – Тема: Литературная викторина «Наши любимые поэты». Чтение стихотворений А.Барто и С.Михалкова.

Программное содержание: Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто и С.Михалкова. Развивать умения выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.

Ход занятия стр. 235.

3 занятие – Тема: Чтение сказки Ш.Перро «Фея»

Программное содержание: Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями. Учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления). Развивать умения придумывать различные варианты сказочных приключений.

Ход занятия стр. 238.

4 занятие – Тема: Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»

Программное содержание: Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев, формировать образную речь.

Ход занятия стр. 241.

Март

1 занятие – Тема: Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»

Программное содержание: Развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к маме. Учить воспроизводить в своей речи образные выражения их текста.

2 занятие – Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.

Программное содержание: Закреплять знания детей о жанровых особенностях и назначении пословиц, поговорок. Учить осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц. Составлять по ним небольшие рассказы и сказки.

Ход занятия стр. 245.

3 занятие – Тема: Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино»

Программное содержание: Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё. Продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок).

Ход занятия стр. 248.

4 занятие – Тема: Чтение главы из сказки А.А. Милна «Вини Пух и все-все-все».

Программное содержание: Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями. Развивать у детей умение подбирать и употреблять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок, формировать навыки творческого рассказывания.

Ход занятия стр. 252.

Апрель

1 занятие – Тема: Заучивание отрывка из стихотворения Я Акима «Апрель»

Программное содержание: Развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне. Учить воспроизводить в своей речи образные выражения их текста.

Ход занятия стр. 246.

2 занятие – Тема: « Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»

Программное содержание: Развивать у детей умение воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием. Учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.

Ход занятия стр. 260.

3 занятие – Тема: Литературная викторина «Наши любимые книги»

Программное содержание: Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.

Формировать образность речи детей, умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации.

Ход занятия стр. 263.

4 занятие- Тема: Пересказ украинской народной сказки «Колосок»

Программное содержание: Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам, учить рассказывать в лицах меняя голос, интонацию). Развивать умение понимать образное содержание и значение пословиц.

Ход занятия стр. 264.

Май

1 занятие – Тема: Заучивание стихотворения С.Есенина «Черёмуха»

Программное содержание: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, развивать образную речь, развивать умение самостоятельно подбирать эпитеты и сравнения для образного описания картин весенней природы.

Ход занятия стр. 258.

2 занятие – Тема: Пересказ рассказа Е Пермяка «Самое страшное»

Программное содержание: Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. Развивать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.

Ход занятия стр. 267.

3 занятие – Тема: Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Программное содержание: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; учить подбирать омонимы к существительным и прилагательным.

4 занятие – Тема Литературная викторина по знакомым стихотворениям.

Программное содержание: Вспомнить с детьми стихотворения, которые учили в учебном году, о жанровых особенностях стихотворений, Формировать образность речи детей, умение понимать переносное значение слов, уметь применять слова в переносном смысле в соответствующей речевой ситуации.

Седьмой год жизни подготовительная к школе группа

Ознакомление с художественной литературой

Источник: Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 288 с.

Сентябрь

Занятие 1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». – стр. 175.

Программное содержание: учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.

Занятие 2. «О чем печалишься, осень?». Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций. – стр. 182.

Программное содержание: закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове; развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.

Занятие 3. Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». – стр. 184.

Программное содержание: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.

Занятие 4. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень». – стр. 191.

Программное содержание: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.

Октябрь

Занятие 1. Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка». – стр. 193.

Программное содержание: учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.

Занятие 2. Ознакомление с малыми фольклорными формами. – стр. 199.

Программное содержание: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по

ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с назначением текста.

Занятие 3. Чтение «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка. – стр. 201.

Программное содержание: формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закрепить знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.

Занятие 4. Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...». – стр. 205.

Программное содержание: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина.

Ноябрь

Занятие 1. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка». – стр. 206.

Программное содержание: познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.

Занятие 2. Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». – стр. 210.

Программное содержание: закрепить представление детей о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.

Занятие 3. Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке». – стр. 212.

Программное содержание: углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.

Занятие 4. Чтение стихотворения К. Чуковского «Деревья спят». Беседа об осени. – стр. 219.

Программное содержание: учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-образных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.

Декабрь

Занятие 1. Малые фольклорные формы. – стр. 221.

Программное содержание: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». стр. 223.

Программное содержание: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.

Занятие 3. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». –стр. 226.

Программное содержание: учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».

Занятие 4. Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». стр. 228.

Программное содержание: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показать ее связь со значением пословицы.

Январь

Занятие 1. Чтение басни И. Крылова «Ворона и Лисица». – стр. 235.

Программное содержание: продолжить знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.

Занятие 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице. – стр. 237.

Программное содержание: учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.

Февраль

Занятие 1. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание. – стр. 241.

Программное содержание: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.

Занятие 2. Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают». стр. 242.

Программное содержание: учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки.

Занятие 3. Малые фольклорные формы. – стр. 246.

Программное содержание: знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; учить

воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.

Занятие 4. Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег». – стр. 247.

Программное содержание: углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.

Март

Занятие 1. Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. – стр. 250.

Программное содержание: учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.

Занятие 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». – стр. 252.

Программное содержание: подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.

Занятие 3. Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций. – стр. 259.

Программное содержание: вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.

Занятие 4. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц. – стр. – 262.

Программное содержание: учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со знанием пословицы.

Апрель

Занятие 1. Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». – стр. 263.

Программное содержание: познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.

Занятие 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». – стр. 266.

Программное содержание: учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ); учить осмысливать значение образных выражений.

Занятие 3. Малые фольклорные формы. – стр. 270.

Год приобретения, замены, обновления	столы	стулья	корпусная мебель	Состояние мягкого инвентаря	Состояние спортивного инвентаря	Состояние технических средств обучения	Состояние дидактических материалов	Состояние методических материалов	Состояние игрушек	Состояние спортивной площадки	Состояние игровых площадок	Состояние групповых комнат	Состояние спорт./муз залов	Состояние лест ршей
2017	10 %	О	7%	15 %	7 %	П	О	П	П	0 %	П	О	15 %	О
2018	15 %	5 %	10 %	20 %	10 %	5%	5%	3	П	П	П	О	О	3 %
2019	О	10 %	15 %	О	15 %	П	5%	5%	2 %	3 %	2 %	О	3 %	8 %
2020	О	О	О	О	О	5%	О	5%	5 %	5 %	5 %	О	О	10 %
2021	2 %	2%	2 %	2 %	2 %	П	8 %	7 %	О	7 %	7 %	О	1 %	15 %

Условные обозначения: З - замена
П – приобретение

О – обновление,

% - износ

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска с подбором программ по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.
2. Проектор длиннофокусный с переносным экраном.
3. Телевизоры
4. Ноутбуки (по одному на 2 группы).
5. Магнитофоны (в каждой группе)
6. Музыкальный центр
7. Мультисистема (Домашний кинотеатр)
8. Электрическое пианино
9. Компьютеры для работы специалистов (в каждом кабинете)
10. Водно-пузырьковая система для релаксации.

Методическая литература по Основной части Программы:

Методические советы к программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. С-Петербург «Детство-Пресс», 2004.

Бабаева Т.И., Грядкина Т.С., Ноткина Н.А. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. С-Петербург «Детство-пресс», 2007.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Составитель Нищева Н.В. С-Петербург «Детство-Пресс», 2006.

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Мониторинг в детском саду. С-Петербург «Детство-Пресс», 2011

Верещагина Н.В. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса, уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (с младшей по подготовительную группу). С-Петербург «Детство-Пресс», 2011.

Верещагина Н.В. Результаты итогового мониторинга детского развития, уровни развития интегративных качеств. С-Петербург «Детство-Пресс», 2011.

Шварко Л.И. Актуальные проблемы развития ребёнка в дошкольном и дополнительном образовании. С-Петербург «Детство-Пресс», 2013

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по ООП «Детство». С-Петербург «Детство-Пресс», 2013

Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ.

С-Петербург «Детство-Пресс», 2012

Образовательная область «Речевое развитие» - методическая литература, пособия, дидактические материалы

Сомкина О.М. Образовательная область Коммуникация. С-Петербург «Детство-Пресс» 2012

Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область Чтение художественной литературы. С-Петербург «Детство-Пресс» 2012

План-программа педагогического процесса в детском саду. С-Петербург «Детство-Пресс» 2009.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада. Воронеж. «Учитель» 2005.

Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет. Москва. «Просвещение», 1970.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в младшей, средней, старшей и подготовительной группе. Воронеж «Учитель», 2004.

Большева Т.В. Учимся по сказке. С-Петербург «Детство-Пресс», 2001.

Шорохова О.А. Играем в сказку. Москва «Сфера» 2007.

Наглядный материал для подгрупповой и индивидуальной работы по лексическим темам (чайная посуда, кухонная посуда, столовая посуда, грибы, насекомые, овощи, рыбы, деревья, цветы, птицы, фрукты, морские животные, речные животные, дикие животные южных широт, дикие животные северных широт, домашние животные, пароходы, всё о хлебе, инструменты и бытовая техника, мебель, сельхозмашины, транспорт, обувь, профессии)

Картины (профессии, дикие животные, транспорт, природа вокруг нас, домашние животные)

Иллюстрации к сказкам (картины)

Картины по развитию речи детей 2-3 года жизни.
Наш детский сад. Серия демонстрационных картин
Нищева Н.В. Методические рекомендации по обучению дошкольников рассказыванию. С.-Петербург «Детство- Пресс» 2007.
Крулехт М.В. Предметный мир вокруг нас. Приложение к игровизору Воскобовича. Дидактическое пособие. С-Петербург «Геокопт» 2000.
Дидактические игры по развитию речи
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва «Просвещение» 1983.
Короткова Э.П. Обуение детей дошкольного возраста рассказыванию. Москва «Просвещение» 1982.
Шумаева Д.Т. Как хорошо уметь читать. С-Петербург «Детство-пресс2 2000.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Москва «Просвещение», 1993.
Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму. Москва, Обруч 2011
Шульгина Е.В., Трктяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. С-Петербург «Детство-Пресс» 2011

3.3 РЕЖИМ ДНЯ

Примерный режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные Моменты	Возраст детей	
	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.35-8.55
Игры, подготовка к ОД	8.55-9.00	8.55-9.00
ОД (фронтально или по подгруппам)	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.15	10.50-12.30
Возвращение с прогулки	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50	12.40-13.05
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.50-15.00	13.05-15.05
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.05-15.25
Подготовка к полднику,	15.20-	15.25-

Режимные Моменты	Возраст детей	
	5-6 лет	6-7 лет
полдник	15.30	15.45
НОД (фронтально или по подгруппам)	15.30 – 15.55	15.45 – 16.15
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, кружковая деятельность	15.55- 17.10	16.15- 17.15
Возвращение с прогулки, игры	-	-
Подготовка к ужину, ужин	17.10- 17.30	17.15- 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.30- 19.00	17.35- 19.00

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), День Победы 9 мая, Выпускной, День защиты детей, День папы, День Нептуна, День знаний, Всемирный день матери

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению

праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)

- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Конкурс чтецов», «Почемучки», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)
- тематический день «День театра», «День спорта», «День творчества», «День знаний» (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)
- проектная деятельность по плану ДОУ(должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в месячный план работы ДОУ) и другие.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- групповые стенды,
- памятки о правилах поведения на природе, у водоёма, о посещении театра, об одежде в осенне-зимний период и прочее;
- папки-передвижки отражающие время года с подбором стихотворений, наблюдений в природе, опытно-экспериментальной деятельности, рекомендаций по художественно-продуктивной деятельности;
- Беседы «О соблюдении личной гигиены дошкольниками», «О профилактике пищевых отравлений», «Об организации досугов с детьми», «Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования (для родителей) «О здоровье всерьёз (профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников» «Питание ребёнка и его здоровье»,

«Особенности эмоционального развития детей от 3 до 4 лет», «Чтобы не было пожара» и другие.

- консультации воспитателей и специалистов по запросам родителей, родительские собрания.

- педагогические гостиные и круглые столы: «Играйте в дидактические игры!», «Воспитание привычки к здоровому образу жизни», «Кризис ребёнка 3-х лет» и др.

- родительские клубы по интересам: «Кроха».

- совместные праздники с детьми и родителями

- участие в совместных конкурсах поделок из природного материала, рисунков и прочее

- Дни открытых дверей для родителей с концертными выступлениями детей

- Участие родителей в целевых прогулках, прогулках выходного дня.

- колонка заведующего на сайте ДООУ, публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей;

- приглашение родителей для оказания посильной помощи ДООУ по озеленению участков

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для реализации задач образовательных программ, реализуемых Организацией, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в Организации имеется (столько-то групп, наличие спален, кабинетов, залов, бассейнов, мини-музеев, лабораторий, зимних садов и прочее).
- описание территории (наличие прогулочных площадок и оборудования на них, спортивных площадок, огородов, цветников, экологических троп, метеостанций, экологических уголков, и прочее)
- описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать Программу (в шаговой доступности): озеро, ручей, лесопарк, перекрёсток, магазины, школы, ЦДО, театры, парки, зоопарки и прочее.
- выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе.
- наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, «сиреневый лес», уголки с набором подушек, думочек, любимых игрушек детей).

Создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование – вертикальная мишень, система для прыжков в высоту, «Кочки», дуги для подлезания, надувные бассейны, батуты, горки, качели, ширмы, и прочее).